

# दरिया साहेब

( बिहार वाले )

के

चुने हुए शब्द



साहेब बिना हमारी इजाजत के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते ]

( All Rights Reserved )

मुद्रक एवं प्रकाशक

बेलविन्दियर प्रिंटिंग वर्क्स

इलाहाबाद-२

मूल्य १॥ १

3/

ALLAHABAD.



[ पञ्चहत्तर पैसे ]



## संतबानी पुस्तक-माला पर दो शब्द

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्मा बानी और उपदेश का जिनका लोप होता जाता है बचा लेने का है जितनी बानी हमने छापी है उनमें से विशेष तो पहिले कहीं छपी ही नहीं थी और जो छपी भी थी प्रायः ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या चपक और त्रुटि से भरी हुई जिससे बानी का पूरा लाभ नहीं उठाया जा सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित ग्रन्थ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कराके मँगवाये। भूत तो पूरे ग्रन्थ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपर पद चुन लिये हैं, प्रायः कोई पुस्तक भी नहीं छपी गई। रीति से शोधे नहीं छापी गई। फुट नोट में दे दिये गये हैं। छपा गया है। और जिन भूत बृत्तान्त और कौतुक संक्षेप में

दो अन्तिम पुस्तकों ( साखी ) और भाग २ ( श्री पंडित सुधाकर द्विवेदी भविष्यति" )।

एक अनूठी और अ "लोक परलोक हितकारी" श्रीमान् महाराजा काशी संग्रह है; जो सोने के तोल

पाठक महाशयों की दृष्टि में आवें उन्हें हमको दिये जावें।

कुल पुस्तकों की सू

मैनेजर—

**Centre for the Study of  
Developing Societies**

**29, Rajpur Road,**

**DELHI - 110 054.**



# दरिया साहेब

बिहार वाले के

चुने हुए पद और साखी

गूढ़ शब्दों के अर्थ व संकेत नोट में

लिख दिये गये हैं

[ कोई साहब बिना आज्ञा के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते ]

प्रकाशक

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

दूसरी बार ]



## ॥ संतबानी ॥

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी बानियाँ हमने छापी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या चोपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हम ने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रन्थ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कराके मँगवाये। भर सक तो पूरे ग्रन्थ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं। प्रायः कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुक़ाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छापी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है उनका जीवन चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कौतुक संक्षेप से फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अन्तिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् “संतबानी संग्रह” भाग १ (साखी) और भाग २ (शब्द) छप चुकीं, जिनका नमूना देख कर महामहोपाध्याय पं० सुधाकर द्विवेदी बैकुंठ-बासी ने गद्गद होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और विद्वानों के बचनों की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १८१६ में छपी है जिसके विषय में श्रीमान् महाराजा काशी नरेश ने लिखा है—“वह उपकारी शिवाओं का अचरजी संग्रह है जो सोने के तोल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तकमाला के जो दोष उनकी दृष्टि में आवें उन्हें हमको कृपा करके लिख भेजें जिससे वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं जिन प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा बतलाई गई है। उनके नाम और वाम पृष्ठी से, जो कि इस पुस्तक के अंत में छपी है, देखिये। अभी हाल में कबीर बीजक और अनुराग सागर भी छापी गई है जिसका वाम क्रमशः ॥१॥ और १॥ है।

मैनेजर, बेलवेडियर छापाखाना,



# सूचीपत्र

विषय	पृष्ठ
वन्दना ...	१-३
विनती ...	३-४
संभा आरती ...	५-७
भूलना ...	७-६
रेखता अष्टपदी ...	६-१६
भूलना अष्टपदी ...	१६-२१
बसंत ...	२१-२७
होली ...	२७-३१
मलार ...	३१-३२
बिहागरा ...	३३-३७
भूलना ...	३८-३६
फुटकर शब्द ...	३६-४७
गोष्टी दरिया साहेब वो रामेश्वर जोगी की काशी में ...	४७-५१
साखियाँ ...	५१-५२



# संज्ञा

क्र.सं.	अक्षर	वर्ण	संख्या	संज्ञा
१	अ	...	...	अक्षर
२	इ	...	...	अक्षर
३	उ	...	...	अक्षर
४	ए	...	...	अक्षर
५	ओ	...	...	अक्षर
६	क	...	...	अक्षर
७	ख	...	...	अक्षर
८	ग	...	...	अक्षर
९	घ	...	...	अक्षर
१०	ङ	...	...	अक्षर
११	च	...	...	अक्षर
१२	छ	...	...	अक्षर
१३	ज	...	...	अक्षर
१४	झ	...	...	अक्षर
१५	ञ	...	...	अक्षर
१६	ट	...	...	अक्षर
१७	ठ	...	...	अक्षर
१८	ड	...	...	अक्षर
१९	ढ	...	...	अक्षर
२०	ण	...	...	अक्षर
२१	त	...	...	अक्षर
२२	थ	...	...	अक्षर
२३	द	...	...	अक्षर
२४	ध	...	...	अक्षर
२५	न	...	...	अक्षर
२६	प	...	...	अक्षर
२७	फ	...	...	अक्षर
२८	ब	...	...	अक्षर
२९	भ	...	...	अक्षर
३०	म	...	...	अक्षर



## निवेदन

यह थोड़े से चुने हुए शब्द और साखियाँ दरिया साहेब बिहार वाले की जो यहाँ छापी जाती हैं बाबू धीरजदासजी सेक्रिटरी संतमत सोसैटी जोतरामराय जिला पुरनिया की कृपा से मिली हैं जिस के लिये उन को अनेक धन्यवाद देता हूँ। परन्तु लिपि कैथी अक्षर में लिखी जगह जगह से अशुद्ध थी जिसे अनुमान एक बरस तक इस आसरे में डाल रक्खा गया कि दूसरी लिपि मिल जाय तो उस से या किसी समझदार दरिया पंथी के सम्मति से शुद्ध करूँ परन्तु जब मालूम हुआ कि धरकंधा के बड़े महंतजी के दबाव बस उनके मत-वाले अपने इष्ट की बानो की त्रुटियाँ ठीक करने को भी पाप समझते हैं तो लाचार होकर उसी लिपि की बाबू धीरजदासजी की सहायता से जहाँ तक हो सका दुरुस्ती की गई और कई पद जो समझ में न आये छोड़ दिये गये। ऐसी दशा में हम आशा करते हैं कि प्रेमीजन हमारी भूलों को क्षमा की दृष्टि से देखेंगे।

दरिया साहेब का जीवन-चरित्र उनके प्रसिद्ध ग्रंथ "दरिया सागर" के साथ छापा जा चुका है इस लिये उस के यहाँ फिर छापने की जरूरत नहीं है।

अधम,

अप्रैल, सन् १९१३

}

एडिटर, संस्त्रबानी पुस्तक-माला।







# दारिया साहेब (बिहार वाले)

के

## चुने हुए शब्द

॥ वन्दना ॥

परथम बन्दौँ सत चरन, सीस साहेब को नाया ।

यह लीला अगम अपार, भेद बिरला केहु पाया ॥

अगम पुरुष सतबर्ग हैं, सोई मिले हम आय ।

हंसन के सुख कारने, हृद दियो हृद पाय ॥

दया बहु किन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हें जी ॥ १ ॥

भलकत पदुम बहुत उजियारा, बदन छबि सुन्दर रेखा ।

अविगति जोति अधर परकासित, ज्ञान अगम गम पेखा ॥

बिरले जन कोइ चिन्ह के, सत्य चरन सिर नाय ।

रहे प्रेम लीलाय के, नाम सजीवन पाय ॥

दया बहु किन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हें जी ॥ २ ॥

वह जिन्दा रूप अजरि अमरि, निर्मल जोति अपान ।

कहे सर्वज्ञ अरूप समन तें, सुनो खवन दै ज्ञान ॥



बिगसित कँवल सीतल हूँ आये, सुनहु बचन निर्गान ।  
हंसन बन्दि छुड़ाये के, जम के मरदे मान ॥

दया बहु किन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हें जी ॥ ३ ॥

काल रोर<sup>०</sup> यह चोर, जीव जँहड़ावही ।

करे सुरति लौ लाय, ताहि बिलमावही ॥

करे बिबेक बिचारि के, निर्मल धारे ध्यान ।

फुल्लित कँवल गगन भरि लावहिँ, झलकत सेत निसान ॥

दया बहु कीन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हें जी ॥ ४ ॥

जो बूझै यह भेद है, सोई सन्त सुजान ।

मये निर्मल परिमल, बास सुबास समान ।

पारस पाय जन ऊधरे, निर्मल भजे सो ज्ञान ।

जाय छप लोक रहिताँ घर पाये जहाँ सब हंस सुजान ॥

दया बहु किन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हें जी ॥ ५ ॥

जो करे परख लौ लाय, ताहि बिलमावहीं ॥

ब्रह्मा बिस्नु महेस, अंत नहिँ पावहीं ॥

घरि घरि ध्यान समाधि करि, रुपनेहुँ सो नहिँ पाये ।

दीन-दयाल कृपाल दया-निधि, हंसन लये बुलाये ॥

दया बहु किन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हें जी ॥ ६ ॥



करहु भक्ति ये भर्म, कर्म बिसरावहु भाई ।  
 यह होय ब्रह्म भरिपूरि, तो नाम अभल पद पाई ॥  
 अमृत पोषन पाय के भक्ति करे लौ लाय ।  
 घन्य भाग वह जीव के, साहेब लीन्ह छोड़ाय  
 दया बहु किन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार दया बहु किन्हें जी ॥ ७ ॥  
 कह दरिया सुन, सत्य सबद यह बानो ।  
 कहाँ छिपे यह मूल, अगम सहिदानी ॥  
 सत्य सुकृत दिल लाइ के, गहि रत जेहि ले ज्ञान ।  
 जो जन के प्रतिपाल हैं, जम से राखि अमान ॥  
 दया बहु किन्हें जी ।

साहेब तुम गति अगम अपार, दया बहु कीन्हें जी ॥ ८ ॥  
 ॥ बिन्ती ॥

( १ )

अबरी\* के बार बकसु मोरे साहेब ।  
 तुम लायक सब जोग हे ॥ १ ॥  
 गून बकसिहौ सब भ्रम नसिहौ ।  
 रखिहौ आपन पास हे ॥ २ ॥  
 अछै बिरिछि तारि लै बैठैहौ ।  
 तहवाँ धूप न छाँह हे ॥ ३ ॥  
 चाँद न सुरज दिवस नाहिँ तहवाँ ।  
 नहिँ निसु होत बिहान हे ॥ ४ ॥  
 अमृत फल मुख चाखन दैहौ ।  
 सेज सुगन्ध सुहाय हे ॥ ५ ॥



जुग जुग अबल अमर पद दैहौ ।

इतना अरज हमार हे ॥ ६ ॥

भोसागर दुख दारुन मिटि हैं ।

छुटि जैहैं कुल परिवार हे ॥ ७ ॥

कह दरिया यह मंगल मूल ।

अनूप फुलैला जहाँ फूल हे ॥ ८ ॥

( २ )

अधरी के बार बकसु मोरे साहेब ।

जनम जनम कै चेरि हे ॥ १ ॥

चरन कँवल मैं हृदय लगाइब ।

कपट कागज सब फाड़ि हे ॥ २ ॥

मैं अबला किछुओ नहिँ जानौं ।

परपंचन के साथ हे ॥ ३ ॥

पिया मिलन बेरी इन्ह मोरा\* रोकल ।

तब जिव भयल अनाथ हैं ॥ ४ ॥

जब दिल में हम निहचे जानल ।

सूक्ति परल जम फन्द हे ॥ ५ ॥

खूलल दृष्टि दिया मनि नेसलां ।

मानहु सरद के चन्द हे ॥ ६ ॥

कह दरिया दरसन सुख उपजल

दुख सुख दूरि बहाय हे ॥ ७ ॥

---

\* मुक्त को । † यदि यह शब्द “निकसल” का अपभ्रंश है तो उस का अर्थ “उदय होना” होगा, और जो “लेसल” है तो “बालना” या “जलाना” अर्थ होगा ।



॥ संभा आरती ॥

( १ )

संभा आरति समरथ की है ।

सिर पर लुत्र सुगंध सही है ॥ १ ॥

नहिँ तहँ चोवा चन्दन पानी ।

अविगति जाति है अमृत बानी ॥ २ ॥

नहिँ तहँ तिलक जनेऊ माला ।

पूरन ब्रह्म अखंडित काला ॥ ३ ॥

नहिँ तहँ जाति बरन कुल कोई ।

बरसत अमृत चाखहिँ सोई ॥ ४ ॥

अजर अमर घर लेहिँ निवासा ।

नहिँ तहँ काल कुबुधि कै त्रासा ॥ ५ ॥

आवन गवन गरभ नहिँ बासा ।

कह दरिया सोइ सतगुरु दासा ॥ ६ ॥

( २ )

आरति समरथ करैँ तुम्हारी ।

दीन-दयाल भक्त-हितकारी ॥ १ ॥

ज्ञान दिपक लै मन्दिर बारैँ ।

तन मन धन लै आगे वारैँ ॥ २ ॥

चित चन्दन लै रगड़ि बनावैँ ।

ब्रह्म पुहुप लै आनि चढ़ावैँ ॥ ३ ॥

अनहद धुनि गहि घंट बजावैँ ।

सब्द सिंघासन चरन मनावैँ ॥ ४ ॥



आपहिँ छत्र चँवर सिर छाजै ।

कह दरिया तहँ संत बिराजै ॥ ५ ॥

( ३ )

सत्य पुरुष किये दाया मोहीं ।

चरन कँवल चित रहौँ समोई ॥ १ ॥

सुख-सागर दुख मेटनहारा ।

दीन-दयाल उतारहिँ पारा ॥ २ ॥

जहँ जहँ गाढ़ संतन कहँ डारा ।

समरथ बान्द छोड़ावनहारा ॥ ३ ॥

जा के डर काँपै धर्म धीरा ।

बुढ़त उबारैउ दास कधीरा ॥ ४ ॥

दया-सिन्धु गुन गहिर गँभीरा ।

कह दरिया मेटे दुख पीरा ॥ ५ ॥

( ४ )

सुमिरहु सत पद प्रान-अधारा ।

सत्त सव्द लै उतरहु पारा ॥ १ ॥

गुरु के बचन पावल जब बीरा ।

अचल अमर निहचै घर थोरा ॥ २ ॥

हंसा जाय मिले करतारा ।

बहुरि न आवै एहि संसारा ॥ ३ ॥

**तीनि लोक से न्यारे डेरा ।**

पुरुष पुरान जहँ हंस घनेरा ॥ ४ ॥

गुरु के बचन सिष्य जो धरई ।

जाय छप\* लोक नरक नहिँ परई ॥ ५ ॥



कह दरिया जब बीरा पावै ।

जाय सतलोक बहुरि नहि आवै ॥ ६ ॥

( ५ )

मैं कुलवन्ती खसम पियारी ।

जाँचत तूँ लै दीपक बारी ॥ १ ॥

गंध सुगंध थार भरि लीन्हा ।

चन्दन चर्चित आरति कीन्हा ॥ २ ॥

फूलन सेज सुगंध बिछायौ ।

आपन पिया पलंग पौढ़ायौ ॥ ३ ॥

सेवत चरन रैनि गड़ बीतो ।

प्रेम प्रीति तुमहीं सौँ रोती ॥ ४ ॥

कह दरिया ऐसो चित लागा ।

भई सुलछनि\*प्रेम अनुरागा ॥ ५ ॥

॥ भूलना ॥

( १ )

घट घट कपाट खोलिये रे ।

अखंड ब्रह्म को देखना है ॥ १ ॥

देवल दरस महल मूरति ।

पत्थर का पूजना पेखना है ॥ २ ॥

आत्म पूजा नहिं देव दूजा ।

सो जाति जनेऊ लेखना है ॥ ३ ॥

कह दरिया दिल देखि बिचारि के ।

सत नाम भजो सत देखना है ॥ ४ ॥



प्रेम धगा\* यह टूटता नाँ ।

गरां टूटि कंठी फिर बाँधना क्या ॥ १ ॥

यह तत्त तिलक सत नाम छापा करु ।

और बिबिधि है देखना क्या ॥ २ ॥

ज्ञान का दंड न डगमगै कर ।

दंड लिये काहू मारना क्या ॥ ३ ॥

यह भूलना दरिया साहेब कहा ।

सत नाम सही बहु पेखना क्या ॥ ४ ॥

( ३ )

दुइ सुर चालै एक भाव से ।

नाभि में उलटि के आवता है ॥ १ ॥

बिच इंगला पिंगला गले तीन नाड़ी,

सुखमनि से भेद बतावता है ॥ २ ॥

उमँग करो अरु पूरा भरो ।

गंधर्व लिये भरि लावता है ॥ ३ ॥

यह भूलना दरिया साहेब कहा ।

कोइ जागी जुगुत से पावता है ॥ ४ ॥

( ४ )

भक भक लगा भक भक लगा ।

यह भरि भरोखे भाँकिया रे ॥ १ ॥

भरि भरि परा भरि भरि परा ।

यह फूल गुलाब के आँखिया रे ॥ २ ॥



पिय प्रेम चखो पिय प्रेम चखो ।

लज्जत\* भला दिल राखिया रे ॥ ३ ॥

दरसे हियरे दरगाह भला ।

दरिया कहै सत साखिया रे ॥ ४ ॥

( ५ )

नाफ† तदबीर है दिल के बीच में ।

कुदरत मसजिद बनाइ दीता ॥ १ ॥

दाय बिच लाल अजब लागे ।

तहँ जेति का नूर परगट कीता ॥ २ ॥

यह चित्त के चोभ में बाँग‡ देवे ।

यह नाम नीसान नजर लीता ॥ ३ ॥

कहै दरिया दाना दिल के बीच ।

अलफ़ अलह को याद कीता ॥ ४ ॥

॥ रेखता अष्ट पदी ॥

( १ )

काया में जिव औ सिव संग सक्ति है ।

काया में काम औ क्रोध छावै ॥ १ ॥

काया की खानि अमोल निर्बान है ।

काया नवो नाटिका§ बाट आवै ॥ २ ॥

काया पिँड प्रान तैं भानु चन्दा उगै ।

काया की सुरति यह साफ़ धावै ॥ ३ ॥

काया में त्रिवेनी को लहरि तरंग है ।

काया में अमी सुख धार आवै ॥ ४ ॥

\* स्वाद । † नाभी, ढोंढ़ी । ‡ आवाज़, शब्द । § नाड़ी ।

काया में मूल यह फूल परघट है ।

काया छब चक्र दिख<sup>०</sup> दृष्टि लावै ॥ ५ ॥

काया के अग्र यह गगन गढ़ भाँकि है ।

काया कोट पैठि यह घाट आवै ॥ ६ ॥

सोई सिध सोई साध संत जुग जुग जिवै ।

पिवै पहिचानि सत सब्द पावै ॥ ७ ॥

कहै दरिया सत बर्ग सत सोई है ।

मरै ना जिवै ना गर्भ आवै ॥ ८ ॥

( २ )

एक वह एक है टेक कोई गहै ।

समझि के पाँव दे राह बाँकी ॥ १ ॥

सत्त का टोप सिर सब्द का साँगि ले ।

ज्ञान का तुरिया<sup>†</sup> तेज हाँकी ॥ २ ॥

काम औ क्रोध की फौज सब सोधि के ।

बैठु मैदान में राखु ताकी ॥ ३ ॥

तबल नोसान यह बान<sup>§</sup> आगे खड़ा ।

जगत में सार नहिं रही बाकी ॥ ४ ॥

संत सीपाह दिन रैन ठाढ़ा रहै ।

कायागढ़ कोट में देत भाँकी ॥ ५ ॥

मन मस्त गयन्द जंजीर में दुहि रहत ।

रहे ताबीन<sup>॥</sup> सब बात वा की ॥ ६ ॥

जमीं और असमान के बोच में ।

गगन में मगन धुनि किरति जा की ॥ ७ ॥



कहैं दरिया दिल साँचि सोभै कोइ ।

सिंघ की ठवनि\* कर रहनि एकी । ८ ॥

( ३ )

ज्ञान का घोड़ला सुन्न में दौड़िया ।

सुन्न में सुरति है सब्द सारा ॥ १ ॥

काया तो कर्म है भर्म लागा रहै ।

काया के अग्र दिख दृष्टि वारा ॥ २ ॥

नूर जहूर खुसबोयाँ खासा बना ।

बास सुबास में भँवर हारा ॥ ३ ॥

सुरली मगन महबूब आपै बना ।

भिँगुर भनकार तहँ बजत तूरा ॥ ४ ॥

गगन गरजत अहै बुन्द आखँडिता ।

पंडिता वेद नहिँ अंक न्यारा ॥ ५ ॥

हृद् बेहृद् यह अन्त आयाह है ।

कोई जन जुगति से जाय पारा ॥ ६ ॥

जोहरी जानिया जाहिर जा के कही ।

हीरा मनि पास है जोति सारा ॥ ७ ॥

कहैं दरिया कोइ वली मस्तान है ।

सब्द के साधि ले संत प्यारा ॥ ८ ॥

( ४ )

संत की चाल तूँ समझ बाँकी बड़ी ।

सुरति कमान कसि तीर मारा ॥ १ ॥

पाँचि के मेदि पञ्चोस के दल मलो ।

छवो के छेदि पिउ सब्द सारा ॥ २ ॥

साधि ले मेरुदँड बैठु ब्रह्मंड खँड ।

पवन परिचेलि\* ले काम जारा ॥ ३ ॥

काल जंजाल का मनी कूताइ ले ।

जोग गहि जुगुत्त तुम समझ यारा ॥ ४ ॥

उलटि पवन तुम भगन करु गगन में ।

साधि ले त्रिकुटि दिख दृष्टि वारा ॥ ५ ॥

जहँ होत भनकार सत सब्द उँजियार ।

तहँ छूटि गौ तिमिर उदीत सारा ॥ ६ ॥

तहँ रोग ना सोग निर्दोष निर्बान है ।

सर्वज्ञ सब भाहिँ तुम देखु यारा ॥ ७ ॥

कहै दरिया दिल पैठु दरियाव में

पावो तुम लाल अमोल प्यारा ॥ ८ ॥

( ५ )

नाम निर्बान तैं कर्म कलिघिष छुटै ।

खुलै कपाट मद मोह टारा ॥ १ ॥

काल का फाँस जो कटि कत्तल† किया ।

ज्ञान गुरु खड़ग ले काटि यारा ॥ २ ॥

अनुराग वैराग हिय छेद बिरह भेद ।

सत बर्ग सत नाम तुम समझु प्यारा ॥ ३ ॥

होइ आचरण सब काम करियो छुटै ।

खुलै मुल दृष्टि पर अगम डेरा ॥ ४ ॥

काया के अग्र जहँ अगम भलकत रहै ।

करत भरि अगम सब पहम तेरा ॥ ५ ॥



चित्त चतुरंग जहँ जोति जगमग बरै ।

॥ २ ॥ भारि चक्रमाक\* चित समझि हेरा ॥ ६ ॥

तहँ षोड़स प्रगास है उदित उँजियार भौ ।

ब्रह्म भरिपूरि मुख बैन टेरा ॥ ७ ॥

कहँ दरिया तुम भारि परचारि ले ।

होहु हुसियार नहिँ काल घेरा ॥ ८ ॥

( ६ )

पेड़ को पकड़ तब डार पालो मिलै ।

डार गहि पकड़ नहिँ पेड़ यारा† ॥ १ ॥

देख दिख दृष्टि असमान मैं चन्द्र है ।

चन्द्र की जोति अनगिनित तारा ॥ २ ॥

आदि औ अंत सब मध्य है मूल मैं ।

मूल मैं फूल धौँ केति डारा ॥ ३ ॥

नाम निर्गुन निर्लेप निर्मल बरै ।

एक से अनैत सब जगत सारा ॥ ४ ॥

पढ़ि बेद कितेय बिस्तार बक्ता कथै ।

हारि बेचून वह नूर न्यारा ॥ ५ ॥

निर्पेच निर्बान निःकर्म निःभर्म वह ।

एक सर्वज्ञ सत नाम प्यारा ॥ ६ ॥

सजु मान मनी करु काम को काबु‡ यह ।

खोजु सतगुरु भरपूर सूरा ॥ ७ ॥

\* चक्रमाक पत्थर जिस से आग भाड़ते हैं । † पेड़ के पकड़ने से डाल पत्ती भो मिल जायगी पर डाल के पकड़ने से पेड़ हाथ नहीं आवेगा । ‡ बस में ।

असमान कै बुन्द गरकाब\* हुआ ।  
 दरियाव की लहरि कहि बहुरि मूरां ॥ ८ ॥

( ७ )

दंड प्रनाम कहु कौन का को करै ।  
 बूझु उलटि भेद आप न्यारा ॥ १ ॥  
 नेम आचार षट कर्म पूजा करै ।  
 लाइ पाखंड सब जगत जारा ॥ २ ॥  
 घात में नवत बक ध्यान धारे रहै ।  
 कपट कपाट मुख अंतर आना ॥ ३ ॥  
 कठिन कठोर बिकराल चंचल रहै ।  
 बिषै रस लीन कहु कौन ज्ञाना ॥ ४ ॥  
 भोग भुगते परै सेग सागर भरै ।  
 रोग भोग रहत बाह जात ज्ञाना ॥ ५ ॥  
 दृष्टि देखे बिना मुक्ति पावै नहीं ।  
 कठिन की खानि दुख जानि ठाना ॥ ६ ॥  
 अछर निःअछर है देह बिदेह में ।  
 जाति की झलक में दृष्टि आना ॥ ७ ॥  
 चन्द औ सूर दोउ जाति परघट बरै ।  
 दिल दरियाव बहु गहिर ज्ञाना ॥ ८ ॥

( ८ )

आपना ध्यान तुम आप करता नहीं ।  
**आपने आप में** आप देखा ॥ १ ॥  
 आपही गगन में मगन है आप ही ।  
 आपही तिरकुटी भँवर पेखा ॥ २ ॥



आपही तत्व निःतत्व है आपही ।

आपही सुन्न में सब्द देखा ॥ ३ ॥

आपही घटा घनघोर है आपही ।

आपही बुन्द है सिन्धु लेखा ॥ ४ ॥

आपही छटा चमकि रहे आपही ।

आपही मोतिया सीप पेखा ॥ ५ ॥

आपही चन्द है सूर है आपही ।

आपही तारागन अनंत लेखा ॥ ६ ॥

आपही मनी मनियार\* है आपही ।

आपही छत्र सिर आप पेखा ॥ ७ ॥

कहैं दरिया जिव दरस आपै दिखा ।

परस है प्रेम सत ज्ञान रेखा ॥ ८ ॥

( ६ )

निरखु सत नाम निज नाम सुपंथ है ।

दया के तरुत पर बैठु भाई ॥ १ ॥

छोड़ि दो कह तुम अकह में गमि करो ॥

सुन्न में सुरति गहि नाम लाई ॥ २ ॥

देखि के तत्व निःतत्व निर्बान है ।

रहो ठहराय सत सब्द पाई ॥ ३ ॥

ब्रह्म बीबेक बिचारि चित चेति के ।

होइ अबोल तजु भूठ भाँई ॥ ४ ॥

काम की फौज ये बान तैं दलमलो ।

रहो निर्पेच नहिँ काल खाई ॥ ५ ॥

\* मनीवाला साँप ।

ब्रह्म का तेज यह भेद बाँका बड़ा ।

गहिर गरकाय गहि अगम गाई ॥ ६ ॥

सुरति औ निरति सब थीर थाका हुआ ।

बास सुबास रस रहत छाई ॥ ७ ॥

कहैं दरिया सत बर्ग सब माहिँ है ।

संत जन जौहरी भेद पाई ॥ ८ ॥

( १० )

घना मोती भरै जोति जगमग बरै ।

घटा घन घोरि चहुँ ओर फेरा ॥ १ ॥

बुन्द आखंड सुर चलै ब्रह्मंड के ।

काम की फौज सब घेरि देरा ॥ २ ॥

तिरबेनी मध्य तहँ सुरति सनमुख कियो ।

सुखमना घाट की दृष्टि हेरा ॥ ३ ॥

पलक में भलक चहुँ मँदिर छबि छाड़या ।

ब्रह्म पुनीत नाहिँ बहुरि फेरा ॥ ४ ॥

भेद वा का बड़ा काल संका नहीं ।

ज्ञान घट खुला सब कर्म जेरा ॥ ५ ॥

ध्यान लागा रहै गगन घन गरजिया ।

कुमति कुबुद्धि ह्वै रहै चेरा ॥ ६ ॥

बैन बिचारि यह लगन लागी रहै ।

मगन सब दिन कियो गगन डेरा ॥ ७ ॥

संत सुजान जिन सबद बीचारिया ।

कहैं दरियाव सो सदा मेरा ॥ ८ ॥



(११)

अगम गुर-ज्ञान से ब्रह्म पहिचानिया ।

बिना पहिचान क्या कथै ज्ञानी ॥ १ ॥

बिना पहिचान अनजान कहै जाइहौ ।

बिना ठहराव कहै ठौर ठानी ॥ २ ॥

बिना दिख दृष्टि यह जोव कहै जाइहै ।

उर्दु धरि ध्यान मुख बिकल बानी ॥ ३ ॥

अर्दु अंधियार जहँ चोर चारिउ बसै ।

बिना सत सब्द जिव होत हानी ॥ ४ ॥

बिना मगु देखि यह भेष भरमत फिरै ।

जोग नहिँ जुगुति रस रोग आनी ॥ ५ ॥

खाली सब खलक है पलक मूँदे रहै ।

खुले दिख दृष्टि सोइ सिद्ध ज्ञानी ॥ ६ ॥

सोइ साधु भरपूर है सूर सनमुख सही ।

आप मैं आप जिन उलटि आनी ॥ ७ ॥

कहै दरियाव सत सब्द बिनु पार नहिँ ।

वार भटकत रहै मूढ़ प्राणी ॥ ८ ॥

( १२ )

पुरुष अडोल वै सत्त समरथ सही ।

कुर्म\* के कीन्ह यह जगत जानी ॥ १ ॥

कुर्म तेँ चाँद यह सूर परघट भये ।

कुर्म तेँ कीन्ह यह पवन पानी ॥ २ ॥

कुर्म तेँ सेस यह सात सागर भये ।

कुर्म तेँ अग्नि बाराह खानी ॥ ३ ॥

कुर्म ते<sup>†</sup> भिन्न इक जगत-जननी\* किया ।  
 ताहि उत्पन्न भी तीन ज्ञानी ॥ ४ ॥  
 तेज<sup>‡</sup> अब वेद जिन उदधि मथन किया ।  
 अमृत औ विष सब आनि सानी ॥ ५ ॥  
 दिया मनमत्त यह काम तेँ बसि किया ।  
 कुर्म तेँ सृष्टि भी ब्रह्म ज्ञानी ॥ ६ ॥  
 आदि औ अंत यह मध्य मंडल रचा ।  
 ताहि साहेब को सुन्न जानी ॥ ७ ॥  
 कर्ता उठाय के धुन्ध धोखा धरे ।  
 कहै दरिया सुनु मूढ़ प्रानी ॥ ८ ॥

(१३)

आपने जाग से जुगुति के जानिले ।  
 संत की जुगुति क्या जगत जाने ॥ १ ॥  
 संत का बास आम खास जहँ तखत है ।  
 देखि दिख दृष्टि तहँ सुरति आनै ॥ २ ॥  
 आँखि का मूँदना बक<sup>§</sup> का काम है ।  
 पवन का साधना भाँड़ जानै ॥ ३ ॥  
 छोड़ि के असल यह नकल परघट करै ।  
 सोई मरदूद नहिँ कहा मानै ॥ ४ ॥  
 जम के हाथ जिव बैचि खरची करै ।  
 नाहिँ गुरु गम्भ सतगुरु जानै ॥ ५ ॥  
**कहै विष्णु युगुन साई<sup>¶</sup> मेरा ।**  
 सोई जिव बाँधि जिबरील ॥ तानै ॥ ६ ॥

\* माया । † ब्रह्मा, विष्णु, महेश । ‡ तजो । § बकुला । ॥ मोत का फुरिस्ता ।



वेद कितेब से फहम आगे करै ।

जोग बैराग बिबेक आनै ॥ ७ ॥

कहिँ दरिया सत सब्द परचारि कै ।

सुमिरि सतनाम मैदान ठानै ॥ ८ ॥

॥ भूलना अष्ट पदी ॥

( १ )

कहिँ जोगिया जुगुति से जोग करै ।

कहिँ लाये कपाट गगन तारी ॥ १ ॥

कहिँ ध्यान प्रगट कै ज्ञान गावै ।

कहिँ ताल मृदंग लै भाल भारी ॥ २ ॥

कहिँ भूलना भूले रेसम डोरी ।

कहिँ पंच अगिनि जल बाँधि बोरी ॥ ३ ॥

कहिँ कर माला तिलक देवै ।

कहिँ सीरथ भरम में आपु हारी ॥ ४ ॥

कहिँ भूख मारे कहिँ प्यास टारे ।

कहिँ आपने आप से तन जारी ॥ ५ ॥

बहु रंग का पेखना है रे ।

यह जानि जहान में जीव हारी ॥ ६ ॥

सहज सुरति है मूल में रे ।

दिब दृष्टि नहीं दिब दृष्टि टारी ॥ ७ ॥

कहिँ दरिया जनि पचि मरो ।

सब्द कै साँगि\* ले जक्त भारी ॥ ८ ॥

(२)

काया परिचै नहीं पवन कै साथ करि ।

पवन के साथि जम बाँधि मारै ॥ १ ॥

इंगला पिंगला नौ यह नाटिका ।

भूख औ प्यास तजि तने जारै ॥ २ ॥

भया तन छीन बलहीन जोग जुगुति बिनु ।

आपने मूढ़ कहु काहि तारै ॥ ३ ॥

साँपिनी डाइनी मूसे दिन रैन यह ।

बिना तप तेज नहीं समुझि पारै ॥ ४ ॥

पिंड औ प्रान कछु काम कै हैं नहीं ।

भूठ साथी कथै कुफुर बारै ॥ ५ ॥

बाल बेचाल चलै सील संतोष नहीं ।

अवर सौं अवर कहि अवर टारै ॥ ६ ॥

छोडु परपंच तुम फंद काहेँ रचे ।

फंद जंजाल का काम सारै ॥ ७ ॥

काया के अग्र यह अगम पहिचानि ले ।

कहैँ दरिया सत सब्द धारै ॥ ८ ॥

(३)

घट परघट पर मोन परमान है ।

दिय दृष्टि की बात का दूरि जानी ॥ १ ॥

युद्ध धाखा धर भरमि काहे मरे ।

निकट नीसान नहीं फहम आनी ॥ २ ॥

दीद बर दीद परतच्छ निर्बान है ।

निरखु निज नाम चहु गगन ज्ञानी ॥ ३ ॥



गगन की डोरि यह सुरति छूटे नहीं ।

अजय अचरज सब दरस बानी ॥ ४ ॥

दरस में परस है ज्ञान गंभीर यह ।

गहिर गरकाब रस प्रेम सानो ॥ ५ ॥

छव औ आठ का बाट बाँका मिला ।

महल मुकाम का भेद जानी ॥ ६ ॥

भेद ब्रह्म ज्ञान तैं भरम परबत ढहा ।

रहा निज नाम सोइ जानु प्रानो ॥ ७ ॥

कहैं दरिया गढ़ चढ़ा गुरु ज्ञान तैं ।

नाम नीसान मैदान ठानी ॥ ८ ॥

॥ वसंत ॥

( १ )

कहाँ जेये हो उहाँ तिरथ तीर ।

जहाँ गंगा जमुना निकट नीर ॥ १ ॥

जहाँ निरमल जल है अमी संग ।

भरत सरसुती होत न भंग ॥ २ ॥

मंजन करि सज्जन जो होय ।

अघ पातक सब बैठे खोय ॥ ३ ॥

जहाँ लहरि उतंग है सिन्धु समाइ ।

उलटि आवे फिर पलटि जाइ ॥ ४ ॥

जहाँ चन्द सूर सब गन हैं साथ ।

ज्ञान दिपक जय आउ हाथ ॥ ५ ॥

जहाँ पाँच पचीस सँग मन है भूप ।

देवल देवी अजय रूप ॥ ६ ॥

जहाँ भूख प्यास है दया समेत ।

बोझये बीज जो मिले सुखेत ॥ ७ ॥

जहाँ सुरसरि महँ बसहिँ जीव ।

दरद बिना कहु का को पीव ॥ ८ ॥

ता की सरन कहु कैसे जाय ।

धीमर सो जिव धरि के खाय ॥ ९ ॥

सतगुरु कहा सबद उपदेस ।

अगम निगम सब सुनु सँदेस ॥ १० ॥

सत तरनी\* भवसिन्धु पार ।

दरिया दरसन गुन है सार ॥ ११ ॥

( २ )

मानु सबद जो करु बिधेक ।

अगम पुरुष जहँ रूप न रेख ॥ १ ॥

अठदल कँवल सुरति लौ लाय ।

अछपा जपि के मन समुझाय ॥ २ ॥

भँवरगुफा में उलटि जाय ।

जगमग जाति रहे छबि छाया ॥ ३ ॥

बंक नाल गहि खँचे सूत ।

**बनके** धिजुली मोती बहुत ॥ ४ ॥

सेत घटा चहुँ ओर घनघोर ।

अजरा जहवाँ होय अँजोर ॥ ५ ॥

अमिय कँवल निज करो बिचार ।

चुवत बुन्द जहँ अमृत धार ॥ ६ ॥



छव चक्र खोजि करो निवास ।

मूल चक्र जहँ जिव को बास ॥ ७ ॥

काया खोजि जोगी भुलान ।

काया बाहर पद निर्बान ॥ ८ ॥

सतगुरु सब्द जो करे खोज ।

कहँ दरिया तब पूरन जोग ॥ ९ ॥

( ३ )

सुख सागर जियरा करु अनन्द ।

प्रेम मगन खेलु तजि दुंद ॥ १ ॥

छुटिगो तिमिर उदीत भान ।

सेत मँडल बिच सोह निसान ॥ २ ॥

गगन गरजि झरि होत तरंग ।

सौँचत गुलाब सीतल भौ अंग ॥ ३ ॥

बिगसित कुमुदिनि उदित चन्द ।

भूल भँवर तहँ खुली तरंग ॥ ४ ॥

गगन मँडल बिच भयो है बास ।

सौँचत चकोर तहँ चुगूँ सुबास ॥ ५ ॥

अकह कँवल के उपर मूल ।

सहज कँवल जहवाँ रहु फूल ॥ ६ ॥

झरि झरि परत सुरंग रँग फूल ।

प्रेम अगम गम हो समतूल ॥ ७ ॥

मे निर्मल पावो सब्द सार ।

संत सरन गहि होहु पार ॥ ८ ॥

अजर अमर पुर भयो बास ।

कहँ दरिया मेटी जम त्रास ॥ ६ ॥

( ४ )

खेलाहिँ वसंत सब संत समाज ।

बिनु किन्नर धुनि बाजन बाज ॥ १ ॥

बिनु तुरंग जहँ जोतहिँ रथ\* ।

बिनु पग चलहिँ सो अगम पंथ ॥ २ ॥

बिनु दीपक जहँ धरै जोति ।

बिनु सोपन के मोती होति ॥ ३ ॥

बिनु फूलन जहँ गुथहिँ हार ।

बिनु मुख हाहिँ सो मंगलचार ॥ ४ ॥

बिनु सखियन जहँ गावहिँ गीत ।

निर्गुन नाद से करहिँ प्रीत ॥ ५ ॥

बिनु आसा जहँ अधर बास ।

बिनु परिमल जहँ आउ सुबास ॥ ६ ॥

बिनु झालरि जहँ सेत निसान ।

बिना घटों घन भरै अमान ॥ ७ ॥

बिनु बिद्या जहँ भनहिँ वेद ।

है कोई पंडित करे निषेद ॥ ८ ॥

कहँ दरिया यह अगम ज्ञान ।

समुझि बिचारै संत सुजान ॥ ९ ॥

( ५ )

सोइ वसंत खेलाहिँ हंस राज ।

जहाँ नभ कौतुक सुर समाज ॥ १ ॥



अलै बिरिछ तहाँ द्रुम पात ।

साखा सघन घन लपटि जात ॥ २ ॥

मधुर मनोहर राग रंग ।

अनहद धुनि नहिँ ताल भंग ॥ ३ ॥

बेलि चमेली बिबिधि फूल ।

सोधा अग्र गुलाब मूल ॥ ४ ॥

भँवर कँवल मै भाव भोग ।

पदुम पदारथ करिये जोग ॥ ५ ॥

बुन्द अखंडित बरखु नीर ।

गगन गरजि घन बाजु तूर ॥ ६ ॥

बमक छटा चहुँ ओर जोर ।

झौंगुर को झनकार सोर ॥ ७ ॥

दिवस दिवाकर रैन चन्द ।

कला संपूरन होत न मंद ॥ ८ ॥

उरगन\* मनि तहँ दृष्टि पेखु ।

आदि अंत मध मूल देखु ॥ ९ ॥

उदित उजागर हंस सार ।

नहिँ दुख दारुन भव के पार ॥ १० ॥

मुक्ति महातम सतगुरु मंत ।

दरिया दर्सन मिलिहै कंत ॥ ११ ॥

( ६ )

सुमिरहु निर्गुन अजर नाम, सब बिधि पूजै सुफल काम ॥१॥

निर्गुन नाह से करहु प्रीति, लेहु कायागढ़ काम जीति ॥२॥

\* तारा । † पति ।

ऐनक मूल है सब्द सार, चहुँ ओर दीसै रंग करार ॥३॥  
 भरत भरी तहँ भ्रमकै नूर, चितचक्रमक गहि बाज तूर ॥४॥  
 भलकत पदुम गगन उँजियार, दिव्य दृष्टिगहु मकर तार ॥५॥  
 द्वादस ईंड़ा पिंगला जाय, परिमल बास अग्र सो पाय ॥६॥  
 बंक कौवल मध हीरा अमान, सेत बरन भौरा तहँ जान ॥७॥  
 खोजहु सतगुरु सत निसान, जुक्ति जानि जिन कथहिँ ज्ञान ॥८॥  
 कहै दरिया यह अकह मूल, आवा गवन के मिटे सूल ॥९॥

( ७ )

मैं जानहुँ तुम दीन-दयाल ।

तुम सुमिरे नहिँ तपत काल ॥ १ ॥

उयौँ जननी प्रतिपाले सूत\* ।

गर्भ बास जिन दियो अकूत ॥ २ ॥

जठर अग्नि तेँ लियो है काढ़ि ।

ऐसी वा की ठवर गाढ़ि ॥ ३ ॥

गाढ़े जो जन सुमिरन कीन्ह ।

परघट जग में तेहि गति दीन्ह ॥ ४ ॥

गरबी मारेउ गैब बान ।

संत को राखेउ जीव जान ॥ ५ ॥

जल में कुमुदिनि इन्दुं अकास ।

प्रेम सदा गुरु बरन पास ॥ ६ ॥

जैसे वापहा जल से नह ।

बुन्द एक बिस्वास तेह ॥ ७ ॥

स्वर्ग पताल मृत मडल तान ।

तुम ऐसा साहेब मैं अधान ॥ ८ ॥



जानि आयो तुम चरन पास ।

निज मुख बोलेउ कहेउ दास ॥ ९ ॥

सत पुरुष बचन नहिँ होहिँ आन ।

बलु पुरब से पच्छिम उगहिँ भान ॥ १० ॥

कहैँ दरिया तुम हमहिँ एक ।

ज्योँ हारिल की लकड़ी टेक\* ॥ ११ ॥

॥ होली ॥

( १ )

होरी सद संत समाज संतन गाइया ॥ टेक ॥

बाजा उमंग झाल झनकारा, अनहद धुन घहराइया ।  
झरि झरि परत सुरंग रंग तहँ, कौतुक नभ में छाइया ॥ १ ॥

राग रुबाव अघोर तान तहँ, झिनझिन जंतर लाइया ।  
छवो राग छत्तीस रागिनी, गंधर्व सुर सब गाइया ॥ २ ॥

पाँच पचीस भवन में नाचहिँ, भर्म अघोर उड़ाइया ।  
कहैँ दरिया चित चन्दन चर्चित, सुन्दर सुभग सोहाइया ॥ ३ ॥

( २ )

होरी खेलत संत, नाम सुगंध बसाइया ॥ टेक ॥

उनमुनि की पिचुकारी केसरि, भरि छिरकत प्रेम सो पाइया ।  
बरखेउ सुमन सुगंध चहुँ ओरा, गगन में मगन सोहाइया ॥ १ ॥

त्रिकुटी के तट रास रचो है, सुर सुन सखि सब घाइया ।  
अगर गुलाल कुमकुमा केसरि, चोवा चर्चित लाइया ॥ २ ॥

मंदिर मगन मनोरथ मन के, बाजत मुरली छाइया ।  
कहैँ दरिया कैवल दल फूलेउ, भँवरा बास लोभाइया ॥ ३ ॥

\* हारिल चिड़िया बिना चंगुल में लकड़ी पकड़े ज़मीन पर नहीं उतरती ।

( ३ )

संतो निरमल ज्ञान बिचारि, होरी खेलिये हो ॥ टेक ॥  
 केवल उजारि अनल बिच रोपेउ, प्रेम सुधा रस डारि ।  
 कंचन डाहु\* अगम जल भीतर, सकल भरम सब जारि ॥१॥  
 कोकिल ध्यान धरे सरिता महँ, जल में दीपक बारि ।  
 मीन सिखर इस्थिर घर पायेउ, संसै सकल बिसारि ॥२॥  
 बासर चन्दा रैन भानु छबि, देखहु दृष्टि उधारि ।  
 घरतो बरषि गगन बढि आनेउ, पर्वत फूटि पनारि ॥ ३ ॥  
 अर्ध सोप सम्पुट खोलि बैठे, लागि मोतिन की लाराँ ।  
 कहँ दरिया एह अगम भेद है, बूझहु संत सम्होरि ॥ ४ ॥

( ४ )

यह होरी को दाव गाव सुख रंग है ॥ टेक ॥  
 मन मथुरा है तन वृन्दावन, पाँच सखी सब संग है ।  
 अनहद तान पखाउज बाजत, तार कबहुँ नहिँ भंग है ॥१॥  
 राधे राग रुबाव उघर लिये, कान्ह किंगरि मुरचंग है ।  
 गोपी ज्ञान पार लिये धिरकति, सुचि सुगंध भरि अंग है ॥२॥  
 जल जमुना है त्रिकुटी के तट, ऊठत लहरि तरंग है ।  
 कहँ दरिया सो हंस गुन राजित, कोकिल बैन सोहंग है ॥३॥

( ५ )

हो ललना, कोइ संत बियेकी रन मँडे ॥ टेक ॥  
 ज्ञान घोड़ा चढ़ि चित करु चाबुक, लव लगाम दे जानि ।  
 सब्द साँगि समसेर जो लीजे, सब चढ़िये मैदान ॥१॥



प्रेम प्रीति के बखतर पहिरो, सुरति के करतु कमान ।  
 एक तीर भारेउ तरकस के, बिचलेउ पाँचो जवान ॥२॥  
 सतगुरु के तहँ अमल फिरतु हैं, जोति के लियो है निसान ।  
 कहै दरिया कोइ संत हजूरी, जाके रहत है खेत निदान ॥३॥

( ६ )

होरी खेलिये संतो, चलहु अमरपुर धाम ॥ टेक ॥  
 काया महल में जोति बिराजै, सोइ सुन्दर सुख धाम ।  
 जोगी जोग करत सब हारेउ, चीन्हि परेउ नहिँ ग्राम ॥१॥  
 पंडित जप तप ध्यान लगावै, त्रय संभा इक जाम ।  
 पाँच तलबिया संग बसतु हैं, देहिँ चौगुनो दाम ॥ २ ॥  
 जोग करै फिरि भोग में व्यापै, बड़े बीर हैं काम ।  
 कहै दरिया भरि लागि गुलाब की, काया अग्र निज नाम ॥३॥

( ७ )

कोइ हंसा चतुर सुजान होरो खेलहीं ॥ टेक ॥  
 अगर कुमकुमा नाम सुवासित, प्रेम भक्ति निज सार ।  
 सेत बरन सिर छत्र बिराजै, बाजत अनहद तार ॥ १ ॥  
 परिमल बास प्रेम रँग छिरकै, कामिनि कर लिये छाज ।  
 कोटि कामिनि जाके चवर डोलावहिँ, बैठे हंसा राज ॥२॥  
 एक रूप सब हंस बिराजहिँ, बरन कवन बिधि साज ।  
 धनि धनि फाग खेलि यह दरिया, तेजि सकल भ्रम लाज ॥३॥

( = )

जहाँ खेलत राजा मन होरी ॥ टेक ॥  
 सक्ति रूप सोभा छबि छायेउ, रसम फुँदना है डोरी ।  
 भाँति भाँति को चित्र रचो है, ता बिच सुन्दरि है गोरी ॥१॥

घेरि पकड़ि के पलँग चढ़ायेउ, सिवसँग सक्ती है जोरी ।  
कहै दरिया सुर नर मुनि नाचेउ, बिरला बाचेउ रँग बोरी ॥२॥

( ६ )

खेलु खेलु फाग संतन संगे, निज गहि ले रँग करार ॥ टेक ॥  
अगर गुलाल कुमकुमा केसरि, सुमति लेहु भरि थार ।  
उनमुनि द्वार गगन भरि लागी, बाजत अनहद तार ॥१॥  
जाके नाम छत्र सिर धारी, चन्दन चर्चि बिचार ।  
काया करम नाम निज केसरि, तरत न लागेउ बार ॥२॥  
पाँच सोहागिनि पायन परिलीं, निर्गुन नाम अघार ।  
घूँघुट खोलि लाज बिसरावो, कहै दरिया होइ पार ॥३॥

( १० )

सतसँग में खेलत होरी ॥ टेक ॥

मन वृज इक तन वृन्दावन में, रँग को धूम मचोरी ।  
पाँच पचीस सखी सब ग्वालनि, तेहि सँग रास रचोरी,  
करै परपंच न थोरी ॥ १ ॥

चंचल चपल चतुर वृज नायक, नट इव नाच करोरी ।  
निकट रहै फिर दूरि दिखावै, मैन मजीठ रँग घोरी,  
करै घट भीतर चोरी ॥ २ ॥

त्रिकुटि जमुन तट केलि करै वे, से धरि भकभोरी ।  
केता बरजौ बरजि नहिँ मानै, बरबस बहियाँ मरोरी,  
कहै सब से बरजोरी ॥ ३ ॥

ज्ञान को राग रुखाय ध्यान धरि, सुरति निरति इकठोरी ।  
भँवरगुफा के कुंज गलिन में, प्रेम धगा जनि तोरी,  
सखी धन जीवन थोरी ॥ ४ ॥



लिरकत अगर गुलाल कुमकुमा, नाम केसर रँग घोरी ।  
उनमुनि की पिचुकार बनी है, सतगुरु रँग चभोरी,

भली हैं सोहागिनि गोरी ॥ ५ ॥

बर चरचा सतसंगत में, मन मानस व्याह करोरी ।  
दरिया साहेब अमर पति दूलह, गवने के दिन थोरो,

चलो किन देखन बैरी ॥ ६ ॥

॥ मलार ॥

( १ )

हरि जन प्रेम जुगुति ललचाना ।

सतगुरु सब्द हिये जब दीसै, सेत धुजा फहराना ॥ १ ॥

हृदे कँवल अनुराग उठे जब, गरजि घुमरि घहराना ।

अमृत ब्रुन्द बिमल तहँ झलकै, रिमि भिमि सधन सोहाना ॥ २ ॥

बिगसित कँवल सहसदल तहवाँ, मन मधुकर लपटाना ।

बिलगि बिहरि फिर रहत एकरस, गगन मधे ठहराना ॥ ३ ॥

उछरत सिन्धु असंख तरँग लहि, लहरि अनेक समाना ।

लाल जवाहिर मोती ता में, किमि करि करत बखाना ॥ ४ ॥

बिबरन बिलगि हंस गुन राजित, मानसरोवर जाना ।

मंजन मैलि भई तन निर्मल, बहुरि न मैल समाना ॥ ५ ॥

एक से अनैत अनैत से एक है, एक में अनैत समाना ।

कहैं दरिया दिल चसमाँ करिले, रतन झरोखे जाना ॥ ६ ॥

( २ )

जा के हिये गगन झरि लागी ।

बिना घटा घन बरिसन लागी, सुरति सुखमना जागी ॥ १ ॥

अजपा जाप जपै निस वासर, रहै जगत से बागी\* ।  
 मूल अकह में गम्भिर बिचारै, सोई सदा जन भागी ॥२॥  
 अठदल कँवल भरोखा तहवाँ, नाम बिमल रस पागी ।  
 तिल भरि चौकी दना† दरवाजा, ताहि खोजु बैरागी ॥३॥  
 जोरे जारे सब्द बनावै, राग गावै सो रागी ।  
 अलख लखै कोइ पलक बिचारै, साई संत अनुरागी ॥४॥  
 थकित भये मन गोत कबित्तन, भौ विषया के त्यागी ।  
 सब्द सजोवन पारस परसेउ, सीतल भो तन आगी ॥ ५ ॥  
 इत उत कहे काम नहिँ आवै, सारहिँ लेवै माँगी ।  
 कहै‡ दरिया सतगुरु की महिमा, मैटे करम के दागी ॥६॥

( ३ )

अमर पति प्रीतम काहे न आवो ।

तुम सत बर्ग हौ सदा सुहावन, किमि नहिँ उर गहि लावोँ †  
 बरषा बिबिधि प्रकार पवन अति, गरजि घुमरि चहरावो ।  
 बुन्द अखंडित मंडित महिपर, छटा चमकि चहुँ जावो ॥२॥  
 भौंगुर भनकि भनकि भनकारहिँ, धान बिरह उर लावो ।  
 दादुर मोर सार सघन बन, पिया बिनु कछु न सोहावो ॥३॥  
 सरिता उमड़ि घुमड़ि जल छावो, लघु दिर्घ सब बढ़ियावो ॥  
 थाके पंथ पथिक नहिँ आवत, नैनन मैं भरि लावोँ ॥४॥  
 केहि पूछौँ पछितावत दिल में, जो पर होइ उड़ि धावोँ ।  
 जो पिया मिलै तो मिलौँ प्रेम भरि, अमि भाजन‡ भरिलावोँ †  
 है बिस्वास आस दिल मेरं, फेरि दुग दर्शन पावोँ ।  
 कहै दरिया धन भाग सोहागिनि, चरन कँवल लपटावोँ †

\* खिलाफ़ । † दाना के बराबर । ‡ बरतन ।



॥ बिहागरा ॥

( १ )

बिहंगम कौन दिसा उड़ि जैहौ ।

नाम बिहूना सो पर हीना, मरमि भरमि भौ रहि है ॥१॥  
गुरु निन्दक वदं संत के द्रोही, निन्दै जनम गँवैहौ ।  
पर दारा† परसंग परस्पर, कहहु कौन गुन लहिहौ ॥२॥  
मद पी माति मदन तन व्यापेउ, अमृत तजि बिष खैहौ ।  
समुझहु नहिँ वा दिन की बातें, पल पल घात लगैहौ ॥३॥  
चरन कँवल बिनु सो नर बूड़ेउ, उभि चुभि याह न पैहौ ।  
कहै दरिया सत नाम भजन बिनु, रोइ रोइ जनम गँवैहौ ॥४॥

( २ )

हंसा कोइ सतगुरु गमि पावै ।

तेजे मान पिवै ममता को, तब छप लोक सिधावै ॥ १ ॥  
उजल दसा निसु बासर दीसै, सीस पदुम झलकावै ।  
राव रंक सब इक-सम जानै, सत्त प्रगट गुन गावै ॥२॥  
आसि सुख सागर सरग नरक नहिँ, दुर्मति दूरि बहावै ।  
आइ न अटक भटक नहिँ कबहीं, घट फूटे मिलि जावै ॥३॥  
बरन बिबेक भेद नहिँ जाने, अबरन सबै मिलावै ।  
जहँ देखे तहँ दर्सित चन्दा, फनिमनि जोति बरावै ॥४॥  
रमै जगत में ज्यों जल पुरइनि, यहि बिधि लेप न लावै ।  
जल के पार कँवल बिगसाना, मधुकर घ्रान लुभावै ॥५॥  
जा से मिलना अब मिलि रहिये, बिछुरत दूरि दिखावै ।  
कहै दरिया दरपन को मुरचा, सिकल किये बनि आवै ॥६॥

\* कहलाते हैं । † पर खी ।

( ३ )

बुध जन चलहु अगम पथ भारी ।

तुम तैं कहौ समुझ जो आवै, अघरि के\* बार सम्हारी ॥१॥

काँट कूस पाहन नहिँ तहवाँ, नाहिँ बिटपाँ बन भारी ।

बेद कितेय पंडित नहिँ तहवाँ, धिनु मसि अंक सँवारी ॥२॥

नहिँ तहँ सरिता समुँद न गंगा, ज्ञान के गमि उँजियारी ।

नहिँ तहँ गनपति फनपति ज्ञाना, नहिँ तहँ सृष्टि सँवारी ॥३॥

सर्ग पताल मृत लोक के बाहर, तहवाँ पुरुष भुवारी† ।

कहँ दरिया तहँ दर्सन सत है, संतन लेहु बिचारी ॥४॥

( ४ )

अवधू सब्दहिँ करो बिचारा ।

सो पद गहो सरन रहो इस्थिर, पारब्रह्म तैं नयारा ॥ १ ॥

पारब्रह्म वारे यह लटका, अचुता‡ में चुत लूटा ।

अबिनासी धिनसत हम देखा, अचल नहीं चलि फूटा ॥२॥

विदरी कहै बिघो तेहिँ लूटा, और जहाँ तक पीया ।

नाथि नाथि के कैद किया है, इन्द्र महेसहिँ खोया ॥३॥

बड़बड़ गिहु पकड़ि के बाँधा, किमि करि पर फहरावो ।

धूँगत चारा जमीँ पर रहेऊ, उड़े कहाँ तुम धावो ॥ ४ ॥

एक सरन सतगुरु के जानो, सो तुम किमि करि जावै ।

पलीपार यह रहट लगा है, इक बूड़े इक आवै ॥ ५ ॥

सतगुरु सब्द साधि जब आवै, वार पार तैं भीना ।

कह दरिया कोइ संत बिबेकी, नील गयो परमोना ॥ ६ ॥

\* अन्न की । † पेड़ । ‡ भुवार=राजा, भवारी=स्थित । दूसरी लिपि में "भवारी" है । § स्थिर ।



( ५ )

अवधू सो जोगी गुरु मेरा, जो येह पद का करै निबेरा ॥ टेक  
 सुरति निरति में प्रेम मगन भो, अगम अगाधि अपारा ।  
 अजरा जोति अमरपुर गाँऊ, समुझि न कहहु बिचारा ॥१॥  
 बिगसित बारिज\* बानो निकसो, भवन दिपक उँजियारा ॥  
 अम्बर भरै अमी रस वाको, कंचन कलस सवारा ॥२॥  
 मंडल सेत धुजा सिर सोभै, सहस कँवल दल फूला ।  
 सेत धरन भँवरा इक बैठल, असंख सुरज इक मूला ॥३॥  
 चाँद सुरज की गमि नहिँ तहवाँ, को करि सके बखाना ।  
 सत साहेब दरिया दिल देखो, सुमिरहु पद निर्वाणा ॥४॥

( ६ )

अवधू कहे सुने का होई ।  
 जो कोइ सब्द अनाहद बूझै, गुर ज्ञानो है सोई ॥१॥  
 थाके बाट चलत ना थाके, थाके मुनिवर लोई ।  
 प्यास वाला के मिलै न पानी, अनप्यासे जल बोहोई ॥२॥  
 पहिले बीज फूल फल लागा, फुल देखि बीज नसाई ।  
 जहाँ बास तहँ भौँरा नाहोँ, अनबासे लपटाई ॥३॥  
 जहाँ गगन तहँ तारा नाहोँ, चन्द सूर का मेला ।  
 जहाँ सुरज तहँ पवन न पानी, येहि बिधि अविगति खेला ॥४॥  
 जय सरूप तब रूप न देखे, जहाँ छाँह तहँ धूपा ।  
 बिनु जल नदिया माँछ बियानी, इक बकता इक चूपा ॥५॥

बृच्छ एक तैत्तिष तन लागा, अमृत फल बिनु पोया ।  
कहै दरिया कोइ संत बिबेकी, मूवत उठि कै जीया ॥६॥

( ७ )

साधो सतगुरु काको कहिये ।

बूझि बिचारि चढ़ो नर प्रानी, भौसागर नहिँ बहिये ॥१॥  
की कोइ ज्ञानी ज्ञाता कहिये, की हरि पद अनुरागी ।  
वेद पढ़ा कोइ भेद में राता, की माया के त्यागी ॥ २ ॥  
की कोइ जोगी जुगुति से जागे, भोग भसम करि दावै ।  
की नित नेउरो\* नेम करे, की प्रीति पवन में लावै ॥ ३ ॥  
की धूम्रां पान पावता नीके, मौनी मगन अकासा ।  
दया धर्म करि तिरथ बरत में, त्यागे भूख पियासा ॥४॥  
लावै भभूत जटा सिर राखै, काम क्रोध बिसरावै ।  
जंगम जोगी सेवड़ा कहिये, की बहु घंट बजावै ॥ ५ ॥  
गृहे† तेजि सवै बनखंडे, कंदमुल करै अहारा ।  
दंड कमंडल फिरै उदासी, करमे बहु बिस्तारा ॥६॥  
की ब्रह्मचारी ब्रह्म बिचारै, की बहु करै अचारा ।  
की ब्रह्म ज्ञान द्वै मथुना मथन करै, खाद अखाद संवारा ॥७॥  
की निरगुन सरगुन सबर्ग मत‡, की कोई बैरागी ।  
साल मृदंग सबद बहु गावै, की रसना रस पागी ॥ ८ ॥

---

\* योग की एक क्रिया का नाम । † धुआँ । ‡ घर । § सब मतों को एक कर मानने वाला ।



इन में नाहीं करम कमाते, भरम करम घट छावै ।  
जा के रूप न जा के रेखा, ता के गुन सब गावै ॥ ६ ॥  
यह सब भेष अलेख मता है, बहु परिपंच सुनावै ।  
जैसे दरपन दस न देखे, प्रतिमा दृष्टि लगावै ॥ १० ॥  
सतगुरु सो सत सब्द सनेही, निगम नेति ना गावै ।  
कहैं दरिया दर सब तेँ न्यारा, जो कोइ भेद बतावै ॥ ११ ॥

( ८ )

साधो सतगुरु कहैं उपकारा ।

जामें आड़ अटक ना कबहीं, उग्र ज्ञान है सारा ॥ १ ॥  
सिकली बिना साफ ना होवे, चक्रमक चित गहि भारा ।  
जगमग जाति बरै जहँ निर्मल, पुरुष इनहिँ तेँ न्यारा ॥ २ ॥  
कागा कछिया हंस होत हैं, तेजे बुद्धि बिकारा ।  
बिना हुकुम पग कतहुँ न धारै, उतरै भवजल पारा ॥ ३ ॥  
जा की छवि येहि छाड़ जगत में, देखो सुरज अकारा ।  
निगुन सगुन तेँ न्यारा कहिये, खासा खसम तुम्हारा ॥ ४ ॥  
केते ज्ञानी ज्ञान कथत हैं, जागिन्ह जुगुति सम्हारा ।  
हाड़ चाम रुधिर की मोटरी, ता में है करतारा ॥ ५ ॥  
करै बिबेक बिचार जो आवै, मनका सकल पसारा ।  
कहैं दरिया दर खोजहु प्रानी, कहि दिन्ह बारम्बारा ॥ ६ ॥

॥ भूलना ॥

( १ )

मुक्ति कै होंडालना, भूलहिँ बिबेक बिचार ॥ टेक ॥  
 सत सुकृत दोउ खंभ गाढ़े, सुरति डोरि लगाय ।  
 प्रेम पटरी बैठि के, यह भूलहिँ संत समाय ॥ १ ॥  
 इँगल पिँगला सुखमना, जहँ चलै पवन सुधारि ।  
 अर्ध उर्ध आवै दुवादस, चरन चित्त समहारि ॥ २ ॥  
 जहँ जलद\* भलकित पुहुप बिगसित, भँवर बास समाय ।  
 तहँ मोह माया निकट नाहीं, अग्र घ्रान रहु छाया ॥ ३ ॥  
 फूहि भ्रमभ्रम भरत निरगुन, रहो गगन समाय ।  
 तहँ मनी मुक्ता निरखु निर्मल, प्रेम पंथ अपार ॥ ४ ॥  
 तहँ रह अकह कह अकथ कथ है, कहे को पतियाय ।  
 तहँ भूलहीं जन प्रेम बसि होय, अवा गमन नसाय ॥ ५ ॥  
 छोड़िहैं सब भर्म कर्महिँ, नाम निरुचै पाय ।  
 अचल पद कहँ लागिहैं सब, सकल भर्म मिटाय ॥ ६ ॥  
 सुमिरत बेद पुरान पंडित, पुजा करम बखानि ।  
 भर्म कर्म लै भूलन लागे, अंत बिगुरचन हानि ॥ ७ ॥  
 आदि अंत औ मध्य मंडल, भूलहिँ मुनी महेश ।  
 कहँ दरिया सत्त महिमा, ज्ञान गुरु उपदेस ॥ ८ ॥

( २ )

सत्त सुकृत दुनों खंभा हो, सुखमनि लागलि डोरि ।  
 अरध उरध दुनों मचवा<sup>†</sup> हो, इँगला पिँगला भकभोरि ॥ १ ॥

\* बादल । † मचिया या खटोला जिस पर बैठ कर हिँडोला भूलते हैं ।



कौन सखी सुख बिलसै हो, कौन सखी दुख साथ ।  
 कौन सखिया सोहागिनि हो, कौन कमल गहि हाथ ॥२॥  
 सत्त रुनेह सुख बिलसै हो, कपट करम दुख साथ ।  
 पिया-मुख सखिया सोहागिनि हो, राधे कमल गहि हाथ ॥३॥  
 कौन झुलावै कौन झूलहिँ हो, कौन बैठलि बाट ।  
 कौन पुरुष नहिँ झूलहिँ हो, कौन रोकै बाट ॥४॥  
 मन रे झुलावै जिव झूलहिँ हो, सक्ति बैठलि खाट ।  
 सत्त पुरुष नहिँ झूलहिँ हो, कुमति रोकै बाट ॥५॥  
 सुर नर मुनि सब झूलहिँ हो, झूलहिँ तोनि देव ।  
 गनपति फनपाति झूलहिँ हो, जोगि जती सुकदेव ॥६॥  
 जिया जंतु सब झूलहिँ हो, झूलहिँ आदि गनेस ।  
 कल्प कोटि लै झूलहिँ हो, कोइ कहै न सँदेस ॥७॥  
 सत्त सब्द जिन पावल हो, भयो निर्मल दास ।  
 कहै दरिया दर देखिये हो, जाय पुरुष के पास ॥८॥

## ॥ फुटकर शब्द ॥

( १ )

संतो ऐसा ज्ञान सुधारा ।

प्रीतम प्रेम सुधा रस बानी, कहिये कथा पसारा ॥१॥  
 ज्यौँ मकरी मुँह तार लगावे, सुरति बाँधि महि सीरा\* ।  
 आवत जात देखा पल माहीं, कनक पत्र पर होरा ॥२॥

है तो सेत फटिक निर्बाना, उनमुनि दीसै तारा ।  
 सेत घटा घन मोती भलके, धिनु दिपक उँजियारा ॥३॥  
 अहै अकह कहिये को नाहीं, यह कहि कथा पसारा ।  
 कहैं दरिया गुरु ज्ञान पलीता, चकमक चित गहि झारा ॥४॥

( २ )

संतो गत में अनहद बाजै ।

भंभकार औ भनक भनक है, येहि मन्दिर में छाजै ॥१॥  
 जल के मंजन पवन जो कहिये, पवन के मंजन करता ।  
 मन के मंजन ज्ञान जो कहिये, सो मन जग में बरता ॥२॥  
 ज्ञान होइ तो मन को चिन्है, ज्ञान बिना मन करता ।  
 साढ़े तीन में बुद्धि भुलानी, वो अविगत नहिँ मरता ॥३॥  
 काया नरम नरक की खानी, सो घट थापे जागी ।  
 जाग करै फिर भोग में आवै, राज भया फिर रोगी ॥४॥  
 झरि झरि परै जमौ नहिँ आवै, चहुँ दिसि अम्बर लगा ।  
 अविगत बृंद अखंडित बरसै, पंडित वेदहिँ त्यागा ॥५॥  
 जिव के गुरु जीव जो कीन्हा, जीव बिना नहिँ मुक्ता ।  
 कहैं दरिया तब अटल राज भौ, बहुरि न भव में मुक्ता ॥६॥

( ३ )

साधो निस दिन नौबति बाजै ।

गगन मँडल जहँ तरुत अनूठा, आम खास में छाजै ॥१॥  
 बादसाह वै अछे दुलह है, दुलहिनि के मन भावै ।  
 वा बर छोड़ि दुजा नहिँ बरिहौ, मेरी महल जो आवै ॥२॥  
 बेली चमेली सेहरा सिर पर, अग्र छत्र छवि छाजै ।  
 जगमग जगमग मोती भलके, मनि मानिक तहँ गाजै ॥३॥

॥ शरीर जो साढ़े तीन हाथ का होता है ।



ब्रह्मा बिस्तु महेश्वर दर पर, नारद बेनु बजावै ।  
 पीर औलिया क्रेते गिनिये, बेद कितेव सुनावै ॥२॥  
 कोटि देबि जाके चेरो चात्रक\*, सोहं चँवर ढोलावै ।  
 मन सफदार खड़े कर जोरै, दरस दादनी पावै ॥५॥  
 सदा अमर मरे नहिँ कबहीं, जोवन जिनद कहावै ।  
 कहै दरिया वे वाहाँ सोई, सिफत कौन गुन गावै ॥६॥

( ४ )

साधो सुनि लीजै साहु सोइ होता,  
 जो पूरा तौलि रहै मन माता ॥ टेक ॥  
 उनमुनी की ढंढी कीजे,  
 तिरबेनी की तानी ।  
 इक मन पँच सेर तौलन लागे,  
 ज्ञान की रासि लदानी ॥ १ ॥  
 गगन मँडल बिच रचे चौतरा,  
 भँवरगुफा के घाटे ।  
 अजपा जाप जहाँ है दूलह†,  
 बिकूरी लाव वोहि हाटे ॥ २ ॥  
 आँखि मूँदि आँधर जिनि होवो,  
 चोर माल लै जाई ।  
 चकमक भारि दिपक तहँ घारो,  
 चेतन रहो घर माई ॥ ३ ॥

\* मुँह जोहने वाले । यहाँ “चाकर” शब्द ठीक बैठता है पर लिपि में “चातुक” है । † दरिया साहेब का मूल मंत्र । ‡ यहाँ “दौलत” का शब्द ज़ियादा श्रृङ्खला होता है ।

सोदा सुलफ करो बहु भाँति,  
जा तेँ साहु न ढंढे ।  
कहैं दरिया सुन बोधी बनियाँ,  
कबहुँ न करो पखंडे ।

( ५ )

कोइ संत बिबेकी सद्द बिचारा, प्रेम पिये सो प्यारा ॥  
अर्ध उर्ध के मट्टे मानिक, करै दृष्टि उँजियारा ।  
बंक नाल नाभी के कहिये, भँवर गुफा के राह सुढारा ॥१॥  
खेचरि भूचरि तजे अगोचरि, उनमुनि मुद्रा धारा ।  
सरिता सौनि मिले इक संगम, सूभर सरि भरि सारा ॥२॥  
अनहद ताल पखाउज किन्नर\*, खोता सुमति बिचारा ।  
भिनभिन जंतर निस दिन बाजै, जम जालिम पचिहारा ॥३॥  
सोवत जागत ऊठत बैठत, टुक बिहीन नहिँ तारा ।  
कहैं दरिया कोइ संत बिबेकी, निरमै लोक सिधारा ॥४॥

( ६ )

जन कोइ आनैद मंगल गावै ॥ टेक ॥  
धिरकत† फिरै भवन के भीतर, पदुम पदारथ पावै ।  
मैन मज्जीठ‡ मैल सब छूटा, घटा चमक घन छावै ॥१॥  
रोमरोम जाके पद परगासित, बिहरि बिहँसि मिलि जावै ।  
भूमि वीरानी भर्म न राखै, पग नाहीं अरुभावै§ ॥२॥  
बीज बोवे नहिँ पेड़ पुरातम, फल फुल सबहिँ मिटावै ।  
सुरिया तत्त उड़ा बिनु ताजन॥, इहि बिधि तर्क बतावै ॥३॥

\* इन्द्र की सभा के गवैये । † नाचता । ‡ गहिरा लाल रंग जो कभी छूटता नहीं ।  
§ यह संसार ऊसर ज़मीन के समान है इस में भ्रम बस कोई पाँव न अटकवावै ।  
॥ कोड़ा ।



मिला डगर चढ़ा बिनु डोरी, डगमग कबहुँ न आवै ।  
 प्रियतहिँ मुक्त भया मुक्ताहल, मनि दुग अंजन आवै ॥१॥  
 प्रिया प्रेम हुआ सस्त दिवाना, गूँगा सैन बतावै ।  
 कहैं दरिया धन धन वे सतगुरु, बहुरि न भोजल आवै ॥५॥

( ७ )

संतो एहू अमर घर जैये ।  
 तन मन बारि चढ़ा सर जा से, सोइ फल अमृत पैये ॥१॥  
 काम क्रोध मद लोभ तिरिस्ना, यह सब मेलि लहैये ।  
 नारी पुरुष स्वाद बिसरावो, सतगुरु सबद समैये ॥२॥  
 बंक नाल उलटि अजपा के, गगन गुफा घर लैये ।  
 अर्ध उर्ध औ सोहं सूरति, दिव्य दृष्टि गहि लैये ॥३॥  
 सेत घटा घन मोती भरि हैं, निरमल जोति समैये ।  
 पूरन ब्रह्म पुनीत उदित भौ, बहुरि न भवजल लैये ॥४॥  
 तहँ सुखराज बिलास पुहुप पर, अमृत चाखन पैये ।  
 कहैं दरिया दाया सतगुरु के, पास पुरुष के रहिये ॥५॥

( ८ )

तुम मेरो साईँ मैं तेर दास, चरन कँवल बित मेरो पास ॥१॥  
 पल पल सुमिरोँ नाम सुबास, जोवन जग में देखो दास ॥२॥  
 जल में कुमुदिनि चन्द अकास, छाड़ रहा छबि पुहुप बिलास ॥३॥  
 उनमुनि गगन भया परगास, कहैं दरिया मेटा जम त्रास ॥४॥

( ९ )

तुम सब ऐगुन मेटनिहारा ।  
 जा के हाथ जगत की डोरी, गुन गहि चैंचो पारा ॥१॥  
 पूत कपूत पिता कहें लज्जा, जो मैं भूलि बिगारा ।  
 जैसे मनि मन्दिर के भीतर, निसि बासर उजियारा ॥२॥



तुम जिन्दा है जागृत जग में, बेबहा<sup>१</sup> बेकिमती ।  
 खाक से पाक कियो छन माहीं, यही हमारी बिनती ॥३॥  
 सहज जोग अमृत रस चाखै, परे कबहिँ नहिँ सूखा ।  
 अनवा चीज दिजै भरिपूरी, आत्म सहै न भूखा ॥ ४ ॥  
 नखसिख लै तुम सुँदर बनाया, और भुजा बल नोका ।  
 अदल तुम्हारा ज्ञान हमारा, दूजा कहै सो फोका ॥५॥  
 बचन तुम्हारा अजर अमर है, हाल हजुरे सूना ।  
 कहै दरिया दाया के सागर, गनिये पाप न पूना ॥६॥

( १० )

तुम साहेब पारस के मूला ।  
 जा के पारस जोग दिठाना, सोई जीवन फूला ॥ १ ॥  
 पारस बिनु कंचन नहिँ होवै, ताँबा के गुन नासा ।  
 सो पारस भुंगी रखि लिन्हा, देखा अजब तमासा ॥ २ ॥  
 खवन ज्ञान अभि अंतर पारस, सार सबद की रोती ।  
 तुम अजीत जग जितै न कोई, वै मेरे परतीती ॥ ३ ॥  
 उग्र ज्ञान हिरदा बित्त चेतनि, कुदरत नाहिँ छपाया ।  
 ममता मारि साधु यह जीवै, जिन तेरो गुन गाया ॥४॥  
 साबुन मिलै मैलि सब काटै, काया कापड़ धोवै ।  
 गया धोवन निर्मल हुआ, अघ पातक सब खोवै ॥५॥  
 हैं गरीब तुम गरिब-नेवाज है, बाँह पकरि के लीजै ।  
 कहै दरिया दर्शन को फल है, सब बिधि अच्छा कीजै ॥६॥

( ११ )

साधो ऐसा ज्ञान प्रकासी ।  
 आत्म राम जहाँ तक कहिये, सबै पुरुष की दासी ॥१॥

१ अनमोल—और बेबाहा मूलमन्त्र दरिया पंथियों का है । † अनेक प्रकार के ।



यह सब जोति पुरुष है निर्मल, नहिँ तहँ काल निवासी ।  
हंस बंस जो है निरदागा, जाय मिलै अविनासी ॥२॥  
सदा अमर है मरै न कबहीं, नहिँ वहँ सक्ति उपासी ।  
आवै जाय खपै सो दूजा, सो तन कालै नासी ॥३॥  
तेजे स्वर्ग नर्क कै आसा, या तन बेबिस्वासी ।  
है छप लोक समनि तें न्यारा, नहिँ तहँ भूख पियासी ॥४॥  
केता कहै कथि कहे न जानै, वाके रूप न रासी ।  
वह गुन-रहित तो यह गुन कैसे, ठूँढ़त फिरै उदासी ॥५॥  
साँचै कहा झूठ जिनि जानहु, साँच कहे दुरि जासी ।  
कहँ दरिया दिल दगा दूरि करु, काटि दिहँ जम फाँसी ॥६॥

( १२ )

साधो निरगुन गुन तें न्यारा ।

अछुय बिरिछ वो लगे फूल फल, पत्र भया संसारा ॥१॥  
जोति सरूपी कन्या कहिये, तीनि देव दरबारा ।  
मते मराये अपने पहरा<sup>०</sup>, खाभु<sup>†</sup> का फंद पसारा ॥२॥  
बेद कितेब दोइ फंद रचिया, पंछी जिव संसारा ।  
ललचि के लागे चट दे बाभे, पट दे व्याधे<sup>‡</sup> मारा ॥३॥  
घोखा देखि सकल जग दौड़े, ऐसा पंथ बिचारा ।  
जिव भौ मीन घिमर के फंदा, बड़ भै बात बिगारा ॥४॥  
ऐसा गुरु ठगौरो जग में, ठग ठाकुर ब्योहारा ।  
घर कै खसम बचिक<sup>§</sup> होइ लाग्यो, तब कहु कोन बिचारा ॥५॥  
आवत जात परे भौचक में, जाल में सिफति<sup>§</sup> पसारा ।  
कह दरिया सुनु संत सजन जन, सबदहिँ करु निरुवारा ॥६॥

० समय पड़े मति मारी गई । † चारा । ‡ चिड़ीमार । § गुण ।



( १३ )

जहँ तक दृष्टि लखन में आवै, सो माया का चीन्हा ।  
 का निरगुन का सरगुन कहिये, वै तो दोउ तेँ भीना ॥१॥  
 दीपक जरै प्रकास जहाँ तक, बाती तेल मिलाया ।  
 जा की जाति जगत में जाहिर, भेद सो बिरले प्राया ॥२॥  
 परस पखान पारस जो कहिये, सोना जुगुति बनाई ।  
 जेहि पारस से पारस भयउ, सो संतन ने गाई ॥३॥  
 परिमल बास परासहिँ बेधे, कह वो चन्दन हुआ ।  
 जेहिँ पारस से परिमल भयऊ, सो कबहीं नहिँ मूआ ॥४॥  
 जो पारस भूंगी यह जाने, कीट से भूंग बनाई ।  
 वा का भेद लखै नहिँ कोई, अपने जाति मिलाई ॥५॥  
 सनद परी सतगुरु के पासे, भरमि रहा सब कोई ।  
 बिरला उलटि आप को चीन्हा, हंस बिमल मल धोई ॥६॥  
 जल थल जीव जहाँ लग व्यापक, बेद कितेबे भाखा ।  
 वा की सनद कबहुँ नहिँ आई, गुप्त अमाने राखा ॥७॥  
 सतगुरु ज्ञान सदा सिर ऊपर, जो यह भेद बतावै ।  
 कहै दरिया यह कथनी मथनी, बहु प्रकार से गावै ॥८॥

( ४१ )

यह जग पारख बिना भुलाना ।

अगुनसगुनजग दुइ करि थापहिँ, अजपाधरिधरि धयाना ॥१॥  
 अद्वैत ब्रह्म सकल घट व्यापक, तिरगुन में लपटाना ।  
 आवै जाय उपजि फिर बिनसै, जरि मरि कहाँ समाना ॥२॥  
 छवो चक्र औ चारि चतुरदल, बेद मते अरुमाना ।  
 शंक नाल को डोरी खींचे, जागी जुगुति बखाना ॥३॥



सहस्र पाँखरी कमल विराजित, मन मधुकर लपटाना ।  
जल के सुखे केवल कुम्हिलाने, तब कहु कहाँ ठिकाना ॥४॥  
घट में करता लोक कहतु है, पाँच तत्तु बिलगाना ।  
सगुन बिनसि निरगुन रहित है, गुन बिन कहाँ समाना ॥५॥  
करहु बिचार सकल मिलि ऐसे, भेष बिबिधि है बाना ।  
कहै दरिया सतगुरु गमि जानै, पहुँचै हंस ठिकाना ॥६॥

( १५ )

भीतर मैलि चहल\* कै लागी, ऊपर तन का धावे है ॥१॥  
अविगति मुरति महल के भीतर, वाका पंथ न जावे है ॥२॥  
जुगुति बिना कोइ भेद न पावै, साधु संगतिका गोवे है ॥३॥  
कहै दरिया कुटने बे गोदी, सोस पटकिका रोवे है ॥४॥

## गोष्ठी

दरिया साहेब को रामेश्वर जोगी की काशी में

( रामेश्वरदास )

गुफा सुफा में आसन माँड़ै, सुन में ध्यान लगावै ।  
आत्म साधि पवन जो पावै, जोनि संकट नहिं आवै ॥  
यह मन जाना ब्रह्म दिखाना, सोई सिद्ध कहावै ।  
कर्म जोग बिनु जुगति न पावै, सतगुरु सब्द लखावै ॥  
बायु बिन्दु लै गगन समाना, ब्रुकुटी है अस्थाना ।  
सास्तर गीता यह मति भाखे, सोई सब्द प्रमाना ॥  
राम राम सींचे जो जोगी, अमृत भरि जो आवै ।  
कहै रामेश्वर सुनु हो स्वामी, तब वा पद के पावै ॥१॥

\* को चढ़ ।



( दरिया साहेब )

का गोफा सोफा में बैठे, का इक तारी लाये ।  
 का आसन बासन के बाँधे, का भौ पवन चढ़ाये ॥  
 का आतम के जारे मारे, का भौ तृषा मिटाये ।  
 जब लग जुगुति जानि नहिँ आवै, का भा जोग कमाये ॥  
 का सौंगी सेलही के डारे, का मुख टेरि सुनाये ।  
 का नाचे भालरि भनकारे, का मिरदंग बजाये ॥  
 झिलिमिलि झगरा झूठा झलते, औँधा ध्यान लगाये ।  
 कहै दरिया सुनु ज्ञान रमेश्वर, जग में जिव जहँड़ाये ॥२॥

( रामेश्वरदास )

सनकादिक सुकदेव जो कहिये, जा के ब्रह्म दिखाना ।  
 अखंडित ब्रह्म अगोचर अविगति, यही मता ठहराना ॥  
 बसिष्ट ज्ञान जो खेष्ट जगत में, औ मुनि बहुत बखाना ।  
 जा को बचन अमर है जुग जुग, निरालेप निरखाना ॥  
 एकै जोति सकल घट व्यापेउ, अद्वैत ब्रह्म कहावै ।  
 अगम अपार पार नहिँ पावै, निगम नेति जो गावै ॥  
 चार बेद ब्रह्मा मुख भाखा, व्यास गरंथ बनाया ।  
 कहै रामेश्वर सुनिये स्वामी, यह छोड़ि दुजा न आया ॥३॥

( दरिया साहेब )

हरि ब्रह्मा औरै। त्रिपुरारी, बहुते जोग कमाते ।  
 नवो नाथ चौरासी सिद्धा, गोरख पवनै खाते ॥  
 इंगला पिगँला सुखमनि जानै, मेरु दंड को साधा ।  
 भंक नाल की डारो खींचै, उलटि दुवादस बाँधा ।  
 मारकँडे वो संकर जोगी, जग में परघट ज्ञाना ।  
 मुनि बसिस्ट राम के जो गुरु, उन भी ज्ञान बखाना ॥



बेद गरब तैं पंडित भूला, आपन मरम न जाना ।  
 ये जीवै जहँड़ाये जग में, पढ़ि पढ़ि बेद पुराना ॥  
 जोति सरूपी जा के कहिये, करै जिवन के घाता ।  
 दान पुन्य बलि राजा कीन्हा, बाँधि पतालै जाता ॥  
 उत्तपति परलै यह जग करई, सो मन चाहै हाथा ।  
 मिरतक\* अंध नजरि नहिं आवै, रहै सभनि के माथा ॥  
 जब लगि मन परिचै नहिं पावै, किमि उतरै भवपारा ।  
 कहै दरिया सुन ज्ञान रमेसर, करिले सब्द बिचारा ॥४॥

( रामेश्वरदास )

खेचरि भूचरि चाचरि अगोचरि, यह जोगी जो पावै ।  
 इंगला पिंगला सुखमनि घाटै, अठदल कमल दिढ़ावै ॥  
 पाँच तत्त की बाती लेसै, परम जोति परगासा ।  
 सुन्न मँदिर में मुद्रा जागै, करम भरम सब नासा ॥  
 नाद बिन्द जाके घट जरई, सहज समाधि लगावै ।  
 आपुहिं गुरु आप है चेला, कहु का को गुन गावै ॥  
 आपन अंत पावै जो जोगी, कवन बुढ़ै को तरई ।  
 कहै रामेश्वर सुनो सुवामी, यह पद निरुचै धरई ॥५॥

( दरिया साहेब )

खेचरि भूचरि चाचरि अगोचरि, मुद्रा भिलमिलां त्यागै ।  
 छोड़ि पपीलक गहै बिहंगम, उन मुनि मुद्रा जागै ॥  
 छवो चक्र काया परचट है, वा का भेद जो पावै ।  
 सब्द सजीवनि हैगा मूला, काया में भलकावै ॥

\* मौत । † प्रकाश ।

बारै द्रिष्टि करै उँजियारा, सुन्न गगन मैं पेखै ।  
 जा के सतगुरु पूरा मिलिया, सोई सब्द यह देखै ।  
 बाहर भीतर एकै लेखा, हनै सब्द नीसाना ।  
 कस्तूरी नाभी मैं बासा, मिरगा मरम न जाना ॥  
 जहवाँ नहीं तहाँ सब देखो, चरै फुरै औ घ्राना ।  
 कहै दरिया सुनु ज्ञान रमेश्वर, सुनि ले सब्द निसाना ॥६॥

( रमेश्वर दास )

राम कृष्ण आदि वो कहिये, जल थल जीव बनाया ।  
 जोगी जती तपी सन्यासी, मुनि सब ध्यान लगाया ॥  
 सनकादिक ब्रह्मादिक कहिये, अचल पदै के लागे ।  
 जुग अनंत की येही महिमा, सिव समाधि मैं जागे ।  
 नवो नाथ चौरासी सिद्धा, सब मिलि गुन जो गाया ।  
 निरालेप निरंजन कहिये, अच्युतानन्द कहाया ॥  
 यह मत जाना ब्रह्म दिठाना, पूरा सिद्ध कहावै ।  
 कह रामेश्वर सुनिये स्वामी, बहुरि न भवजल आवै ॥७॥

( दरिया साहेब )

सत्त पुरुष जब आपे होते, राम कृष्ण नहिँ सहिया ।  
 एक से आदि अंत होइ आये, सृष्टि रचाहै जहिया ॥  
 सनकादिक ब्रह्मादिक कहिये, उन भी अंत न पाया ।  
 जोगी जती तपी सन्यासी, रोइ रोइ जनम गँवाया ॥  
 सिव समाधि जो जुग जुग कहिये, आदि मरम नहिँ जाना ।  
 वह करता यह किरतिम कहिये, मया मोह भगवाना ॥  
 बाद किये से मिलै न साहेब, बाद करै सो झूठा ।  
 जब लगि सत्त सब्द नहिँ पावै, काल करम नहिँ छूटा ॥



जंगम जोगी पंडित ज्ञाता, निरंकार ठहराई ।  
कहैं दरिया सुनु ज्ञान रमेश्वर, काल दाग धरि आई ॥८॥

## साखियाँ

बेधाहा\* के मिलन साँ, नैन भया खुसहाल ।  
दिल मन मस्त मतवल हुआ, गूंगा गहिर रसाल† ॥  
सत्त गुरु गमि ज्ञान करु, बिमल सदा परकास ।  
मम सतगुरु का दास हौं, पद पंकर की आस ॥  
सुकृत पिरेमहिँ हितु करहु, सत बोहित‡ पतवार ।  
खेवट सतगुरु ज्ञान है, उतरि जाय भौ पार ॥  
मथुरा मन के मंथिये, मथन करो गुरु ज्ञान ।  
कंज पुंज झलकत रहै, देखत अधर अमान ॥  
भजन भरोसा एक बल, एक आस बिस्वास ।  
प्रीति प्रतीति इक नाम पर, सोइ संत बिबेकी दास ॥  
है खुसबोई पास मैं, जानि परे नहिँ सोय ।  
भरम लगे भटकत फिरे, तिरय बरत सब कोय ॥  
नोसाचर निसि चरतु हैं, निसा काल का रूप ।  
दिन दीवाकर देखु छबि, हंस सो बिमल अनूप ॥  
जंगम जोगी सेवड़ा, पड़े काल के हाथ ।  
कहैं दरिया सोइ बाचिहै, सत्त नाम के साथ ॥  
बारिधि अगम अथाह जल, बोहित बिनु किमि पार ।  
कनहरिया गुरु ना मिला, बूड़त है मँझधार ॥

\* दरिया पंथियों के मूल मंत्र और इष्ट का नाम । † बोलाक, बोलनेवाला ।

‡ नाव ।

निकट जाय जमराज नहिँ, सिर धुनि जम पछिताय ।  
 बुन्द सिन्ध मैं मिलि रहा, कवन सके बिलगाय ॥  
 सिन्ध निकट नहिँ आवई, करि सियार सौँ प्रीति ।  
 साधु सिन्ध मति सरस है, लियो मतंगहिँ\* जीति ॥  
 हे मगु साफ बराधरे, मंदा लोचन माहिँ ।  
 कवन दोष मगु भान कहँ, आपे सूक्त नाहिँ ॥  
 पहिले गुड़ सकर हुआ, चीनी मिसरी कीन्हि ।  
 मिसरी से कन्दा भयो, यही सोहागिनि चीन्हि ॥  
 पाँच तत्त की कोठरी, ता मैं जाल जँजाल ।  
 जोव तहाँ बासा करै, निपट नगीचे काल ॥  
 दरिया तन से नहिँ जुदा, सब किछु तन के माहिँ ।  
 जाग जुगत सौँ पाइये, बिना जुगति किछु नाहिँ ॥  
 काम क्रोध मद लोभ जत, गरब गरूरी भारि ।  
 बिमल प्रेम मनि बारि के, राखु दृष्टि उजियारि ॥  
 दरिया दिल दरियाव है, अगम अपार वेअंत ।  
 सब महँ तुम तुम में सभे, जानि मरम कोइ संत ॥

॥ इति ॥



बेलवेडियर प्रेंस, कटरा, प्रयाग को पुस्तकें

## संतबानी पुस्तकमाला

[ हर महात्मा का जीवन-चरित्र उनकी बानी के आदि में दिया है ]

कबीर साहिब का बीजक	...	...	III)
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	...	...	१=)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	...	...	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, दूसरा भाग	...	...	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, तीसरा भाग	...	...	I=)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग	...	...	≡)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और भूलने	...	...	I=)
कबीर साहिब की अखरावती	...	...	=)
भानी घरमदास जी की शब्दावली	...	...	II-)
तुलसी साहिब ( हाथरस वाले ) की शब्दावली भाग १	...	...	१=)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	...	...	१=)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	...	...	१I-)
तुलसी साहिब का घट रामायण पहला भाग	...	...	१II)
तुलसी साहिब का घट रामायण दूसरा भाग	..	...	१II)
गुरु नानक की प्राण-संगती दूसरा भाग	...	...	१II)
दादू व्याल की बानी भाग १ "साखी"	...	...	१II)
दादू व्याल की बानी भाग २ "शब्द"	...	...	१I)
सुन्दर बिलास	...	...	१-)
पलटू साहिब भाग १—कंडलियाँ	...	...	III)
पलटू साहिब भाग २—रेखते, भूलने, अरिल, कबित्त, सवैया	...	...	III)
पलटू साहिब भाग ३—भजन और साखियाँ	...	...	III)
जगजीवन साहिब की बानी, पहला भाग	...	...	III-)
जगजीवन साहिब की बानी दूसरा भाग	...	...	III-)
दुलन दास जी की बानी,	...	...	I)II

चरनदास जी की बानी, पहला भाग	...	...	॥१)
चरनदास जी की बानी, दूसरा भाग	...	...	॥१)
गरोबदास जी की बानी	...	...	११)
रैदास जी की बानी	...	...	॥)
दरिया साहिब (बिहार) का दरिया सागर	...	...	॥३)॥
दरिया साहिब के चुने हुए पद और साखी	...	...	१)
दरिया साहिब (माड़वाड़ वाले) की बानी	...	...	॥३)
भीखा साहिब की शब्दावली	...	...	॥३)॥
गुलाल साहिब की बानी	...	...	॥३)
बाबा मलूकदास जी की बानी	...	...	१)॥
गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी	...	...	१)
यारी साहिब की रत्नावली	...	...	३)
बुल्ला साहिब का शब्दसार	...	...	१)
केशवदास जी की अर्मीघूँट	...	...	१)॥
धरनी दास जी की बानी	...	...	१३)
मीराबाई की शब्दावली	...	...	॥३)
सहजो बाई का सहज-प्रकाश	...	...	॥३)॥
दया बाई की बानी	...	...	१)
संतबानी संग्रह, भाग १ [साखी] [प्रत्येक महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित]	...	...	१॥)
संतबानी संग्रह, भाग २ [शब्द] [ऐसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं हैं]	...	...	१॥)
			कुल ३४)
अहिल्या बाई	...	...	३)

दाम में डाक महसूल व रजिस्टरी शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिया जायगा—

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।



# बेलवेडियर प्रेस, कठरा, प्रयाग की

## उपयोगी हिन्दी-पुस्तकमाला

- नवकुसुम भाग १ } इन दोनों भागों में छोटी छोटी रोचक शिक्षाप्रद कहानियाँ  
नवकुसुम भाग २ } संग्रहित हैं। मूल्य पहला भाग ॥) दूसरा भाग ॥)
- सचित्र विनय पत्रिका—बड़े बड़े हफ्तों में मूल और सविस्तार टीका है। सुन्दर जिल्द  
 तथा ३ भिन्न भिन्न अवस्था के गुसाईं जी का चित्र है मूल्य सजिल्द ३)
- करुणा देवी—यह सामयिक उपन्यास बड़ा मनमोहक और शिक्षाप्रद है। स्त्रियों को  
 अवश्य पढ़ना चाहिए। मूल्य ॥=)
- हिन्दी-कवितावली—छोटी छोटी सरल बालोपयोगी कविताओं का संग्रह है मूल्य -)
- सचित्र हिन्दी महाभारत—कई रंगीन मनमोहक चित्र तथा सरल हिन्दी में महाभार  
 की सम्पूर्ण कथा है। सजिल्द वाम ३)
- गीता—(पाकेट एडिशन) श्लोक और उनका सरल हिन्दी में अनुवाद है। अन्त में  
 गूढ़ शब्दों का कोश भी है। सुन्दर जिल्द मूल्य ॥=)
- उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा—इस उपन्यास को पढ़ कर देखिये। कैसी अच्छी  
 सैर है। बार बार पढ़ने का ही जी चाहेगा। मूल्य ॥
- सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। अपने अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥
- महारानी शशिप्रभा देवी—एक विचित्र जासूसी शिक्षादायक उपन्यास मूल्य १।)
- सचित्र द्रौपदी—इसमें देवी द्रौपदी के जीवन चरित्र का सचित्र वर्णन है। मूल्य ॥।)
- कर्मफल—यह सामाजिक उपन्यास बड़ा शिक्षाप्रद और रोचक है। मूल्य ॥।)
- दुःख का मीठा फल—इस पुस्तक के नाम ही से समझ लीजिये। मूल्य ॥।=)
- लोक संग्रह अथवा संतति विज्ञान—इसे लोक शास्त्रों का दादा जानिए मूल्य ॥।=)
- हन्दी साहित्य प्रदीप—कक्षा ५ व ६ के लिए उपयोगी है (सचित्र) मूल्य ॥=)
- काव्य निर्णय—दास कवि का बनाया हुआ टीका-टिप्पणी सहित मूल्य १।)
- सुमनोऽञ्जलि भाग १—हिन्दू धर्म सम्बन्धी अपूर्व और अत्यन्त लाभदायक  
 पुस्तक है। इसके लेखक मिश्रबन्धु महोदय हैं। सजिल्द मूल्य ॥=)
- सुमनोऽञ्जलि भाग २ काव्यालोचना सजिल्द ॥=)
- सुमनोऽञ्जलि भाग ३ उपदेश कुसुमावली मूल्य ॥=)
- (उपरोक तीनों भाग इकट्ठे सुन्दर सुनहरी जिल्द बँधी है) मूल्य २)
- सचित्र रामचरितमानस—यह असली रामायण बड़े हरफों में टीका सहित है। भाषा  
 बड़ी सरल और लालित्य पूर्ण है। इस रामायण में २० सुन्दर चित्र, मानस  
 पिंगल और गोसाईं जी की वस्तुतः जीवनी है। पृष्ठ संख्या १२००, चिकना कागज़



मूल्य केवल ६॥) । इसी असली रामायण का एक सस्ता संस्करण ११ बहुरंगा और ६ रंगीन यानी कुल २० सुन्दर चित्र सहित और सजिल्द १२०० पृष्ठों का मूल्य ४॥) । प्रत्येक कांड अलग अलग भी मिल सकते हैं और इनके कागज़ उमदा हैं ।

प्रेम-तपस्वी—एक सामाजिक उपन्यास ( प्रेम का सच्चा उदाहरण ) मूल्य ॥)

लोक परलोक हितकारी—इसमें कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का संग्रह किया गया है । पाढ़िये और अनमोल जीवन को सुधारिये । मूल्य ॥०)

विनय कोश—विनयपत्रिका के सम्पूर्ण शब्दों का अकारादि क्रम से संग्रह करके विस्तार से अर्थ है । यह मानस-कोश का भी काम देगा । मूल्य २)

इनुमान बाहुक—प्रति दिन पाठ करने के योग्य, मोटे अक्षरों में शुद्ध छपी है । मूल्य १-॥

तुलसी ग्रन्थावली—रामायण के अतिरिक्त तुलसीदास जी के अन्य ग्यारहों ग्रन्थ शुद्धता पूर्वक मोटे मोटे बड़े अक्षरों में छपे हैं और पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । सचित्र व सजिल्द मूल्य ४)

कवित्त रामायण—पं० रामगुलाम जी द्विवेदी कृत पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ सहित छपी है । मूल्य १०)

नरेन्द्र-भूषण—एक सचित्र सजिल्द उत्तम मौलिक जासूसी उपन्यास है । मूल्य १)

संदेह—यह एक मौलिक क्रांतिकारी उपन्यास नया है । बिना जिल्द ॥) सजिल्द १)

चित्रमाला भाग १—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह तथा परिचय है । मूल्य ॥)

चित्रमाला भाग २—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है । मूल्य ॥)

चित्रमाला भाग ३—सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है मूल्य १)

चित्रमाला भाग ४—१२ रंगीन सुंदर चित्र तथा चित्र-परिचय है मूल्य १)

गुटका रामायण—यह असली तुलसीकृत रामायण अत्यन्त शुद्धता पूर्वक छोटे रूप में है । पृष्ठ संख्या लगभग ४५० के है । इसमें अति सुन्दर ८ बहुरंगे और ५ रंगीन चित्र हैं । तेरहो चित्र अत्यन्त भावपूर्ण और मनमोहक हैं । रामायण प्रेमियों के लिये यह रामायण अपूर्व और लाभदायक है । जिल्द बहुत सुन्दर और मज़बूत तथा सुनहरी है । मूल्य केवल लागत मात्र १॥)

घोंघा गुरु की कथा—इस देश में घोंघा गुरु की हास्यपूर्ण कहानियाँ बड़ी ही प्रचलित हैं । उन्हीं का यह संग्रह है । शिवा लोजिण और खूब हँसिए । १)

गल्प पुष्पाञ्जलि—इसमें बड़ी उमदा उमदा गल्पों का संग्रह है । पुस्तक सचित्र और दिलचस्प है ।

दाम ॥१)

हिन्दी साहित्य सुमन—

दाम ॥)



सावित्री और गायत्री—यह उपन्यास सब प्रकार की घरेलू शिक्षा देगा और रोज़ाना  
व्योहार में आने वाली बातें बतावेगा। अवश्य पढ़िये। जी खूब लगेगा। दाम ॥)

फ्रांस की राज्य क्रांति का इतिहास मूल्य ॥=)

हिन्दी साहित्य खोज—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥=)॥

हिन्दी साहित्य रत्न—( ७ वीं कक्षा के लिए ) मूल्य ॥)

हिन्दी साहित्य भूषण—तीसरी और चौथी कक्षा के लिए। मूल्य ॥=)

बाल शिक्षा भाग १—बालकों के लिए बड़े बड़े हफ़ों में सचित्र रंगीन चित्र  
सहित शिक्षा भरी पड़ी है। मूल्य ॥)

बाल शिक्षा भाग २—उसी का दूसरा भाग है। यह भी सचित्र और सुन्दर छपी है। ॥=)

बाल शिक्षा भाग ३—यह तीसरा भाग तो पहले दोनों भागों से सुन्दर है और फिर  
सचित्र छपा भी है। लड़के लोट पोटा हो जायेंगे। मूल्य ॥)

भारत की सती स्त्रियाँ—हमारी सती स्त्रियों की संसार में बड़ी महिमा है। इसमें  
२६ सती स्त्रियों का जीवन-चरित्र है। और कई रंग बिरंगे चित्र हैं। पुस्तक सचित्र  
साफ़ सुथरी है। मूल्य १)

सचित्र बाल बिहार—लड़कों के लायक सचित्र पद्यों में छपी है दाम =)

दो वीर बालक—यह सचित्र पुस्तक वीर बालक इलावंत और बभ्रुबाहन के जीवन का  
वृत्तांत है। पुस्तक बड़ी सुन्दर और सरल है। दाम ॥=)

नल-दमयन्ती (सचित्र) दाम ॥=)

प्रेम परिणाम—प्रेम सम्बन्धी अनूठा उपन्यास दाम ॥=)

योरप की लड़ाई—गत यूरोपीय महायुद्ध का रोमांचकारी वृत्तांत दाम ॥=)

समाज-चित्र (नाटक)—सचित्र आज कल के समाज के कुप्रथाओं का जीता-  
जागता उदाहरण सम्मुख आ जाता है। दाम ॥)

पृथ्वीराज चौहान ( ऐतिहासिक नाटक ) ६ रंगीन और २ बहुरंगे कुल ८ चित्र  
हैं। नाटक रंग मंच पर खेलने योग्य है। पढ़ने में जी खूब लगने के अलावा

अपूर्व वीरता की शिक्षा भी मिलती है। १॥)

सती सीता—सीता जी के अपूर्व चरित्रों का सरल हिन्दी में वृत्तांत। ॥=)

भारत के वीर पुरुष—प्रत्येक भारतीय वीर पुरुषों की जीवनी बड़े रोचक ढंग  
से लिखी है। पुस्तक पढ़ कर प्रत्येक भारतीय वीर बन सकता है। १॥)

भक्त प्रह्लाद ( नाटक ) ॥=)

मिलने का पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।







# आवश्यक सूचना

संतबानी पुस्तकमाला के उन महात्माओं की लिस्ट जिनको  
जीवनी तथा बानियाँ छप चुकी हैं

कबीर साहिब का अनुराग सागर  
कबीर साहिब का बीजक  
कबीर साहिब का साखी-संग्रह  
कबीर साहिब की शब्दावली-चारो भागों में  
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रखते, भूलने  
कबीर साहिब की अखरावती  
धनो धरमदास की शब्दावली  
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) भाग १ 'शब्द'  
तुलसी शब्दावली और पद्मसागर भाग २  
तुलसी साहिब का रत्नसागर  
तुलसी साहिब का घट रामायण-२ भागों में  
दादू दयाल भाग १ 'साखी',-भाग २ "पद"  
सुन्दरदास का सुन्दर बिलास  
पलट्ट साहिब भाग १ कुंडलियाँ । भाग २  
रखते भूलने, सवैया, अरिल, कवित्त ।  
भाग ३ भजन और साखियाँ ।  
जगजीवन साहब-२ भागों में  
दूलनदास जी की बानी  
चरनदास जी की बानी, दो भागों में

गरीबदास जी की बानी  
रैदास जी की बानी  
दरिया साहिब (बिहार) का दरिया सागर  
दरिया साहिब के चुने हुए पद और साखी  
दरिया साहिब (मारवाड़ वाले) की बानी  
भीखा साहिब की शब्दावली  
गुलाल साहिब की बानी  
बाबा मलूकदास जी की बानी  
गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी  
यारी साहिब की रत्नावली  
बुल्ला साहिब का शब्दसार  
केशवदास जी की अमीषूट  
धरनीदास जी की बानी  
मीराबाई की शब्दावली  
सहजोबाई का सहज-प्रकाश  
दयाबाई की बानी  
संतबानी संग्रह, भाग १ 'साखी'-भाग २  
'शब्द'  
अहिल्या बाई ( अंग्रेजी पद में)

अन्य महात्मा जिनकी जीवनी तथा बानियाँ नहीं मिल सकीं

१ पीपा जी । २ नामदेव जी । ३ सद्गुरु जी । ४ सूरदास जी । ५ स्वामी  
हरिदास जी । ६ नरसी मेहता । ७ नाभा जी । ८ काण्ठजिह्वा स्वामी ।

प्रेमी और रसिक जनों से प्रार्थना है कि यदि ऊपर लिखे महात्माओं की असली  
जीवनी तथा उत्तम और मनोहर साखियाँ या पद जो संतबानी पुस्तकमाला के किसी  
ग्रन्थ में नहीं छपे हैं मिल सकें तो कृपा पूर्वक नीचे लिखे पते से पत्र-व्यवहार करें । इस  
कष्ट के लिए उनको हार्दिक धन्यवाद दिया जायगा । यदि पाठक महोदय ऊपर लिखे  
महात्माओं का असली चित्र भी प्राप्त कर सकें, त उनसे प्रार्थना है कि नीचे लिखे पते से  
पत्र-व्यवहार करें । असली चित्र प्राप्ति के लिए उचित मूल्य या खर्च दिया जायगा ।

मैनेजर—संतबानी पुस्तकमाला, बेलविडियर प्रेस, प्रयाग ।



## संतबानी की संपूर्ण पुस्तकों का सूचीपत्र

संत महात्माओं का जीवन चरित्र संग्रह	१।)	चरनदास जी की बानी, पहला भाग	१।)
लोक परलोक हितकारी	२)	चरनदास जी की बानी, दूसरा भाग	१।)
कबीर साहिब का अनुराग सागर	१।।।)	गरीबदास जी की बानी	३।।)
कबीर साहिब का बीजक	१।।)	रैदास जी की बानी	१)
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	२।।)	दरिया साहिब बिहार का दरिया सागर	।।।)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	१।।।)	दरिया साहिब के चुने हुए पद और स	।।।)
कबीर साहिब की शब्दावली, दूसरा भाग	१।।।)	दरिया साहिब मारवाड़ वाले की बानी	।।।)
कबीर साहिब की शब्दावली, तीसरा भाग	।।।)	भीखा साहिब की शब्दावली	१)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग	।।)	गुलाल साहिब की बानी	१।)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रखते और भूलने	१)	बाबा मलुकदास जी की बानी	।।।)
कबीर साहिब की अखरावती	।।)	गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी	१)
धनी धरमदास जी की शब्दावली	१।)	यारी साहिब की रत्नावली	।=)।।
तुलसी साहिब हाथरस वाले की शब्दावली		बुल्ला साहिब का सब्दसार	।।)
भाग १	२)	केशवदास जी की अमींघूँट	।)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पञ्चसागर		धरनीदास जी की बानी	।।)
ग्रन्थ सहित	२)	मीराबाई की शब्दावली	१)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	२।।)	सहजोबाई का सहज-प्रकाश	१।)
तुलसी साहिब का घटरामायण पहला भाग	३)	दयाबाई की बानी	।।)
तुलसी साहिब का घटरामायण दूसरा भाग	३)	संतबानी संग्रह, भाग १ साखी [ प्र	१)
दादू दयाल की बानी भाग १ "साखी"	३)	महात्माओं के संक्षिप्त जीवन-चरित्र स	१)
दादू दयाल की बानी भाग २ "शब्द"	३)	संतबानी संग्रह, भाग २ शब्द [ऐसे महात्माओं	१)
मुन्दर बिलास	२)	के संक्षिप्त जीवन-चरित्र सहित जो	१)
पलटू साहिब भाग १—कुण्डलियाँ	१।।।)	में नहीं हैं]	१)
पलटू साहिब भाग २—रखते, भूलने, अरिल,		संत महात्माओं के चित्र—	
कवित्त, सवैया	१।।।)	कबीर साहब	२)
पलटू साहिब भाग ३—भजन और साखियाँ	१।।।)	दादूदयाल	२)
जगजीवन साहिब की बानी पहला भाग	१।।)	मीराबाई	२)
जगजीवन साहिब की बानी दूसरा भाग	१।।)	दरिया साहब बिहार	२)
हलनदास जी की बानी	।। -)	मलुकदास	२)

गुरु नानक की प्राण सँगली भाग १ ... ३।।)

दाम में डक महमूल व पैकिङ्ग शामिल नहीं है, व अलग से लिया जावेगा ।

पता—मैनेजर, संतबानी पुस्तकमाला, बेलवीडियर प्रेस, प्रयाग ।  
१३, मोतीलाल नेहरू रोड (विश्वविद्यालय के सामने)